

**ÅRSBERETNING
1995**

VESTNORSK FILMSENTER AS ÅRSMELDING 1995

1. INNLEDNING

I og med at Vestnorsk Filmsenter ble etablert så sent som den 10. november 1994 og den daglige leder ansatt fra 1. desember, ble 1995 selskapets første egentlige driftsår. Fra slutten av januar fikk vi etablert et fast kontor og ansatt en sekretær på deltid som vi deler med Bergen Media By som vi har kontorfelleskap med. Februar ble preget av å få det administrative apparatet til å fungere slik at sentret kunne være fullt operativt fra den offisielle åpning den 25. februar.

2. VIRKSOMHETEN VED VESTNORSK FILMSENTER

Vestnorsk Filmsenter as eies av Bergen Kommune og Hordaland Fylkeskommune, som årlig sammen bidrar med en driftskapital på åttehundre tusen, hvorav hundre tusen skal brukes til bransjeutviklende tiltak lokalt. Senteret forvalter årlig 2 millioner fra Kulturdepartementet til kort- og dokumentarfilmformål.

2.1. HVEM KAN SØKE STØTTE FRA VESTNORSK FILMSENTER ?

Alle profesjonelle filmarbeidere som produserer sitt prosjekt i tilknytning til det etablerte film- og videomiljøet på vestlandet. Dog vil alle prosjekter bli vurdert individuelt så som tematisk forankring i regionen etc.

2.2. HVA KAN DET SØKES STØTTE TIL?

Vestnorsk Filmsenter gir støtte til alle typer kort- og dokumentarfilmprosjekter. Dette gjelder alle formater fra 35mm film til profesjonelle videoformater. Hovedsaklig gis det følgende typer av økonomiske tilskudd:

2.2.1. Manuskriptutviklingsstøtte.

Med utgangspunkt i et skriftlig idèutkast eller synopsis kan man få støtte til å utarbeide et manuskript.

2.2.2. Prosjektutviklingsstøtte.

Med utgangspunkt i et manuskript eller en prosjektbeskrivelse kan det gis støtte til en videreutvikling av prosjektet fram til en eventuell produksjonsbeslutning kan fattes.

2.2.3. Produksjonsstøtte.

Hel eller delvis finansiering av innspilling og ferdigstillelse av et prosjekt med utgangspunkt i manuskript og kalkyle.

Tilskudd til støtte vurderes og bevilges av kunstnerisk leder.

2.2.4. Bransjeutviklende tiltak.

I tillegg til dette kan det som nevnt søkes støtte til s.k. «Bransjeutviklende tiltak» lokalt. Eksempler på dette er tilskudd til kurs, reiser, hospitering og/eller alle typer virksomhet som tar sikte på å øke kompetansen i den lokale film- og fjernsynsbransjen.

Tilskudd bevilges av styret i VF etter innstilling fra kunstnerisk leder.

3. ANDRE MÅL OG OPPGAVER

Vestnorsk Filmsenter skal gjennom ulike tiltak og virkemidler bidra til at bransjen som helhet stimuleres til en gunstig faglig og kunstnerisk utvikling.

Vestnorsk Filmsenter skal ha oversikt over de ressurser som bransjen som helhet råder over. Både faglige, matrielle, økonomiske og kunstneriske forhold innen regionens filmbransje vil kunne være gjenstand for ulike utviklingstiltak.

Vestnorsk Filmsenter skal bidra til at regionens faglige og kunstneriske ressurser gis bedre muligheter for samarbeid seg imellom. Sentret er tillagt en koordineringsoppgave gjennom sin funksjon som kontaktpunkt for hele bransjen. Der det er naturlig kan det inngås samarbeidsavtaler på prosjektbasis der sentret er en aktiv part. Særlig gjelder dette offentlige eller private kunst- og kulturinstitusjoner i regionen.

Vestnorsk Filmsenter skal være en samarbeidspartner innen feltene filmfaglig utvikling, distribusjon, kapitalutvikling, manusutvikling, scenisk- og dramaturgisk utvikling.

Vestnorsk Filmsenter skal inngå et aktivt samarbeid med det øvrige filmfaglige nettverket i Norge. Spesielt gjelder dette Det norske filminstituttet, Norsk Film as og Statens studiesenter for film.

4. OVERSIKT OVER VIRKSOMHETEN I 1995

4.1. SØKNADER TIL MANUSKRIFT, PROSJEKTUTVIKLING OG PRODUKSJONSSTØTTE

I løpet av 1995 har vi mottatt og behandlet 217 søknader av ulike kategorier. På denne bakgrunn har vi gitt manuskriptstøtte til 14 prosjekter til en samlet sum på **kr. 254.000,-**.

Likeledes har vi gitt prosjektutviklingsstøtte til ialt 9 prosjekter til en samlet sum på **kr. 300.000,-**.

Produksjonsstøtte er gitt til i alt 22 prosjekter til en samlet sum på **kr. 2.473.688,-**.

Dette har resultert i at 16 filmer er ferdige, og ytterligere 6 filmer er i produksjon ved utgangen av året.

Det er viktig og understreke at bare en håndfull av disse prosjektene har fått fullfinansiering fra sentret. Dette betyr at de er blitt realisert ved hjelp av en utstrakt co-finansiering med andre offentlige eller private institusjoner og fond samt egenkapital fra produsenten. Således har sentrets finansiering vært med på utløse **kr. 2.874.901,-** fra slike andre kilder.

Dette betyr at det ved hjelp av finansieringen fra Vestnorsk Filmsenter har vært skrevet og produsert film- og video til en verdi av ca. 6 millioner kroner i løpet av året.

4.1.1. MANUSKRIFTUTVIKLINGSTØTTE

18/95	"DET VAR OG ER I BERGEN" Dokumentar	Anne Kjersti Bjørn m/ div. søkere	Kr. 45 000,-
43/95	"UMULIGE EMILIE" Novellefilm for barn	Siv Aksnes og Niels Peter Hærem	Kr. 30 000,-
16/95	"HAIK" Kort-fiksjon	Geir Stene Fabelfilm	Kr. 15 000,-
62/95	"BABYMANDEN" Kort-fiksjon	Gunnar Vikene Alligator Film	Kr. 30 000,-
8/95	"UKJENTE STJERNER" Dokumentar	Jarle Steen Olsen Format F&V	Kr. 10 000,-
2/95	"DEBUTANTEN" Animasjon	Anne Kjersti Bjørn	Kr. 8 000,-

65/95 "GULL" Dokumentar	Brynjar Stautland	Kr. 30 000,-
94/95 "TUNNELLEN" Kort-fiksjon	Hans Eirik Voktor	Kr. 10 000,-
119/95 "COUNT GRISHNAK" Dokumentar	Onar Stangeland og Torstein Grude	Kr. 10 000,-
97/95 "AUTOMANIA" Dokumentar	Skjalg Omdahl Fabelfilm	Kr. 10 000,-
101/95 "NORDISK" Dokumentar	Jane Nilsen Subfilm	Kr. 10 000,-
D/95 "BONDELIVET STINKER" Kort-fiksjon	Morten Evelid Novafilm	Kr. 15 000,-
59/95 "SISTE AVGANG" Kort - fiksjon	Onar Stangeland	Kr. 25 000,-
151/95 "NISSE-LURERI" Kort-barnefilm	Liv Sandberg Svekon Film	Kr. 6 000,-

4.1.2. PROSJEKTUVIKLINGSTØTTE

23/95 "ETT BARN FOR LITE" Dokumentar	Erling Abelsen	Kr. 15 000,-
4/95 "DNA-HUNTERS" Dokumentar	96/101 Markku Flink Alligator Film AS	Kr. 80 000,-
19/95 "GLADE JUL" Kort-fiksjon	Erlend Haarr Eriksson	Kr. 30 000,-
53/95 "MAROVO-LAGUNEN" Dokumentar	Tollefsen/ Scott Sotfilm	Kr. 30 000,-
A/95 "BMV'S HISTORIE" Dokumentar	BMV v/Erik Torsvik	Kr. 10 000,-
85/95 "BERGTATT" Dokumentar	Ellen Lundby Knut Olav Aslaksen Univisjon/UMS	Kr. 35 000,-
B/95 "NATTJAZZ" Animasjon(promotion)	Jon Skjærdahl Nattjazzen	Kr. 15 000,-

160/95 "ULVETIDER" (VERFTET) Dokumentar	Svend Aa. Wolf /Trond Kvist Subfilm	Kr. 60 000,-
113/95 "FYLLIKER" Dokumentar	Trond Kvist Subfilm	Kr. 25 000,-

4.1.3. PRODUKSJONSSTØTTE

1/95 "SOM SKRIFT I VANN" Kort-fiksjon.	Therese Jacobsen	Kr. 154 000,-
11/95 "GENERASJON Y" Kort-fiksjon	Svend Aavitsland Subfilm	Kr. 40 000,-
21/95 "GUTTEN SOM BRANT SIN BESTE VENN" Kort-barnefilm	Morten Evelid	Kr. 309 103,-
22/95 "RÅTT EGG OG SARDINOLJE" Kort-barnefilm	Øyvind Sandberg 97	Kr. 100 000,-
27/95 "FØDT I FARGENES LAND" Dokumentar for barn	Janneche Strønen 96/97	Kr. 135 000,-
39/95 "CRUNCH" Animasjon	Bjørn Bugge	Kr. 233 585,-
55/95 "NYE CARTE BLANCHE" Om barn og ballett	Viscom as Anders Løberg 96/97	Kr. 100 000,-
44/95 "PIPIA" (DOKKA) Kort-barnefilm	Torstein Grude	Kr. 110 000,-
80/95 "PAPIRFLY" Kort-barnefilm	Odveig Klyve/TVP	Kr. 75 000,-
114/95 "KATEDRAL" Kort-fiksjon	Gunnar Hall Jensen Alligator Film as	Kr. 245 000,-
71/95 "VÅR" Kort-fiksjon	Hans Dragesund Alligator Film as	Kr. 70 000,-

98/95 "JAKTEN PÅ DEN PERFEKTE OVALEN" Kort-fiksjon	Anne Gullbjørg Digranes	Kr. 272 000,-
93/95 "HVA TENKER DU PÅ?" Kort-fiksjon	Erlend Haarr Eriksson	Kr. 45 000,-
131/95 "24 TIMER I BERGEN" Dokumentar	Viscom as Anne Kathrine Torvund	Kr. 75 000,-
C/95 "KINOBILLETEN" Kort-barnofilm	Alligator Film Gunnar Vikene	Kr. 75 000,-
140/95 "EVERYONE DESERVES A HAPPY ENDING" Musikk-kort-film.	Alligator Film Gunnar Hall Jensen	Kr. 20 000,-
161/95 "FÆRØYANE" Dokumentar	Hordaland Fylkeskystlag v/ Ingrid Frølich	Kr. 10 000,-
162/95 "SLAKTEREN" Kort-fiksjon	Onar Stangeland	Kr. 10 000,-
158/95 "JEPPE" Dokumentar	Komediateateret v/Frode Rasmussen	Kr. 20 000,-
160/95 "ULVETIDER (VERFTET)" Dokumentar	Subfilm Svend Aa. Wolf/ Trond Kvist	Kr. 200 000,-
122/95 "TECHNICALLY SWEET" Kort-fiksjon	Anne Kjersti Bjørn	Kr. 25 000,-
51/96 "DNS i Asmara, Eritrea" Dokumentar	Viscom Film & Video as v/Helge Høybråten	Kr. 150 000,-

5. STØTTE TIL BRANSJEUTVIKLENDE TILTAK

Det er blitt fordelt i alt 15 forskjellige tilskudd til bransjeutviklende tiltak for ialt kr. 92.285.58,- i løpet av året.

Følgende har mottatt tilskudd:

Anne Kjersti Bjørn	Kr. 3.000,-
Kortfilmfestivalen	Kr. 8.213,58
Oberhausen	Kr. 17.245,-
Marianne Moe	Kr. 15.000,-
Bergen Filmklubb	Kr. 3.000,-
Mediaverkstedet	Kr. 5.000,-
Siv Aksnes	Kr. 2.000,-
Sølve Skagen	Kr. 1.500,-
Wencke L. Kallestad	Kr. 8.200,-
Forfilm	Kr. 3.000,-
Bjørn Bugge	Kr. 5.000,-
Odd Strand	Kr. 12.000,-
Therese Jacobsen	Kr. 1.437,-
Øyvind Sandberg	Kr. 7.145,-
Vigdis Nielsen	Kr. 545,-

6. INDIVIDUELL KONSULENTBISTAND

Alle prosjekter som har fått støtte har i ulike sammenhenger fått konsulent bistand og har blitt fulgt opp av kunstnerisk leder. Dette gjelder også under etterarbeidet og klipp. Enkelte prosjekter har fått bistand og skriftelig konsulentuttalelse fra en uavhengig konsulent/dramaturg. I alt har vi brukt Kr. 60.000,- over driftsbudsjettet på slik «innleid» konsulentvirksomhet.

7. ANDRE AKTIVITETER

I samarbeid med Cinemateket på USF har vi siden september stått for å lede visninger av kort- og dokumentarfilmer og videoer som har blitt til her i regionen. Dette blir arrangert den første torsdagen i hver måned under tittelen «Filmskapere på vei». Anslagsvis har publikumstallet vært på ca. femti pr. visning hvilket viser at arrangementet er populært.

8. FORHOLDET TIL ANDRE ORGANISASJONER

Samarbeidet og kontakten med Bergen Media By har vært viktig. Uformelt og indirekte har VF vært involvert i mange av de kurs- og workshops som BMB har arrangert for film- og fjernsynsfolk i regionen. Dette gjelder også kontakten med TV-faget på universitetet her i Bergen.

Flere av film- og videoprojektene som har fått støtte fra VF har utviklet seg enten med ytterligere støtte fra, eller i samarbeid med andre institusjoner/organisasjoner så som; NRK-Hordaland, TV2, Nye Carte Blance, Den nationale Scene, Sosialantropologisk institutt og TV-faget på UiB, Norad/Utenriksdepartementet, Nordisk film- og tvfond, Audiovisuelt produksjonsfond og Det norske filminstituttet.

I forbindelse med Bergen Kinos 75 årsjubileum var VF med på å arrangere en manuskriptkonkurranse til beste kortfilm. Prosjektet som vant, «Kinobilletten» var VF også med på å finansiere. Den ferdige filmen har siden gått som forfilm på mange av landets kinoer.

Det har vært avholdt informasjonsmøter mellom VF og Norsk Filmforbund sentralt og avdelingen Bergen, samt Filmforum SørVest (Stavanger)

I regi av Festspillene i Nord-Norge (Harstad) har VF's kunstneriske leder holdt foredrag om regionalfilmproduksjon i forbindelse med et seminar om Nordnorsk Filmsenter.

Det har vært avholdt møter med Norsk kulturråd og den nyopprettede TV-kanalen NRK2 med tanke på framtidige samarbeidsprosjekter.

8.1. INTERNASJONALT SAMARBEID OG KONTAKTER

I forbindelse med den nordiske kort- og dokumentarfilmfestivalen, Nordisk Panorama som ble avholdt her i Bergen i september, ble det vist et eget program av i alt 15 filmer som VF har vært med på å finansiere. En av filmene, «Kinobilletten» er tatt ut til Berlinfestivalen i februar 96.

I samarbeid med Filmkontakt Nord (København) var VF representert på dokumentarfilmfestivalen, «Documentary on the Dock», Marseilles. (Reise og opphold ble finansiert av stipend fra Tollfondet/Statens studiesenter for film)

Sammen med daglig leder av Bergen Media By var kunstnerisk leder invitert til å holde foredrag på Loyola University, New Orleans i oktober. Vi viste to spillefilmer og fem kortfilmer, hvorav to fra Vestnorsk Filmsenter. (Reise og opphold ble betalt av Utenriksdepartementet og Det norske filminstituttet)

9. ADMINISTRASJON 1995

Administrasjonen har i perioden bestått av kunstnerisk- og daglig leder Hans Otto Nicolayssen, samt sekretær Trude Fermann-Jensen på halv stilling som vi har delt med Bergen Media By som også har leid seg inn i våre lokaler på kulturhuset «USF-Verftet» her i Bergen.

10. STYRETS MEDLEMMER 1995

Styret har i perioden bestått av følgende fem personer:
 Styreleder: Direktør Stein Sandvik (oppnevnt av Bergen Kommune),
 Styremedlemene: Annonsekonsulent Martha Kristin Tuft, (oppnevnt av Hordaland Fylkeskommune), markedsjef Eli Stangeland, (oppnevnt av Kulturdepartementet), samt faglig leder ved TV-faget Kate Goodnow og filmfotograf Dag Harald Kvammen Andersen (begge oppnevnt av Norsk Filmforbund).

11. REGNSKAPSOVERSIKT 1995

INNTEKTER:

Bidrag Kulturdep. overf.-94	1.250.000
Bidrag Hordaland Fylke/ Bergen Komm. overf.-94	356.000
Bidrag Bergen Kommune	262.500
Bidrag Hordaland Fylke	400.000
Bidrag Kulturdep.	1.750.000
Bidrag Bergen Kino «Kinobilletten»	251.365
<hr/>	
Totalt	4.269.865

UTGIFTER:

Lønn	378.861
Konsulentbistand	60.000
Arb.giveravgift/Sosiale utgifter	97.500
Styrehonorar	44.500
Etablering/ Husleie/ Renhold	209.283
Regnskap/ Revisjon / Forsikringer	45.500
Reiser/ Dietter	59.000
Kontorutgifter/ Diverse	132.491
Manus/prosjektutvikling/produksjon	2.680.000
<u>Avsetning til bransjeutviklende tiltak</u>	<u>92.500</u>
<u>Totalt</u>	<u>3.799.635</u>

*Netto driftsresultat 464.230

*Dette er midler som er disponert/kontraktfestet, men ikke utbetalt til produsent med filmer i produksjon.