



**vestnorsk**  
FILMSENTER

## Årsmelding 1998

# VESTNORSK FILMSENTER AS

## ÅRSMELDING 1998

### 1. INNLEDNING

Vestnorsk Filmsenter as ble etablert den 10. november 1994 og har vært virksomt fra årsskiftet 1995. I løpet av disse årene har det blitt produsert 58 filmer ved hjelp av støtte fra VF. Årlig har det kommet inn gjennomsnittlig 120 søknader. Alle kategorier innenfor det vi kaller kort- og dokumentarfilm har vært representert blant de prosjektene som VF har behandlet i løpet av året.

### 2. VIRKSOMHETEN VED VESTNORSK FILMSENTER

VF eies av Bergen Kommune og Hordaland Fylkeskommune, som årlig sammen bidrar med en driftskapital på åtte hundre tusen, hvorav hundre tusen skal brukes til bransjeutviklende tiltak lokalt. Senteret forvalter årlig 2,5 millioner fra Kulturdepartementet til kort- og dokumentarfilmformål.

#### 2.1. HVEM KAN SØKE STØTTE FRA VESTNORSK FILMSENTER ?

Alle profesjonelle filmskapere som produserer sitt prosjekt i tilknytning til det etablerte film- og videomiljøet på Vestlandet. Dog vil alle prosjekter bli vurdert individuelt så som tematisk forankring i regionen etc.

#### 2.2. HVA KAN DET SØKES STØTTE TIL?

VF gir støtte til alle typer kort- og dokumentarfilmprosjekter. Dette gjelder alle formater fra 35mm film til profesjonelle videoformater. Hovedsaklig gis det følgende typer av økonomiske tilskudd:

##### 2.2.1. Manuskriptutviklingsstøtte.

Med utgangspunkt i et skriftlig idèutkast eller synopsis kan man få støtte til å utarbeide et manuskript.

##### 2.2.2. Prosjektutviklingsstøtte.

Med utgangspunkt i et manuskript eller en prosjektbeskrivelse kan det gis støtte til en videreutvikling av prosjektet fram til en eventuell produksjonsbeslutning kan fattes.

##### 2.2.3. Produksjonsstøtte.

Hel eller delvis finansiering av innspilling og ferdigstillelse av et prosjekt med utgangspunkt i manuskript og kalkyle.

Tilskudd til støtte vurderes og bevilges av kunstnerisk leder i henhold til «Retningslinjer for tilskudd til norsk kortfilmproduksjon» fastsatt av Kulturdepartementet av 20. august 1998, og som fåes ved henvendelse til vårt kontor.

#### 2.2.4. Bransjeutviklende tiltak.

I tillegg til dette kan det som nevnt søkes støtte til «Bransjeutviklende tiltak» lokalt. Eksempler på dette er tilskudd til kurs, reiser, hospitering og/eller alle typer virksomhet som tar sikte på å øke kompetansen i den lokale film- og fjernsynsbransjen. Tilskudd bevilges av styret i VF etter innstilling fra kunstnerisk leder.

### 3. ANDRE MÅL OG OPPGAVER

VF skal gjennom ulike tiltak og virkemidler bidra til at bransjen som helhet stimuleres til en gunstig faglig og kunstnerisk utvikling.

VF skal ha oversikt over de ressurser som bransjen som helhet råder over. Både faglige, materielle, økonomiske og kunstneriske forhold innen regionens filmbransje vil kunne være gjenstand for ulike utviklingstiltak.

VF skal bidra til at regionens faglige og kunstneriske ressurser gis bedre muligheter for samarbeid seg imellom. Sentret er tillagt en koordineringsoppgave gjennom sin funksjon som kontaktpunkt for hele bransjen. Der det er naturlig kan det inngås samarbeidsavtaler på prosjektbasis der sentret er en aktiv part. Særlig gjelder dette offentlige eller private kunst- og kulturinstitusjoner i regionen.

VF skal være en samarbeidspartner innen feltene filmfaglig utvikling, distribusjon, kapitalutvikling, manusutvikling, scenisk- og dramaturgisk utvikling.

VF skal inngå et aktivt samarbeid med det øvrige filmfaglige nettverket i Norge. Spesielt gjelder dette Det norske filminstituttet, Norsk Film as og Statens Studiesenter for film.

### 4. OVERSIKT OVER VIRKSOMHETEN I 1998

#### 4.1. SØKNADER TIL MANUSKRIFT, PROSJEKTUTVIKLING OG PRODUKSJONSSTØTTE

I løpet av 1998 har vi mottatt **91 søknader** av ulike kategorier.

På denne bakgrunn har vi gitt manuskriptstøtte til **7 prosjekter** til en samlet sum på **kr. 150.000,-**.

Likeledes har vi gitt prosjektutviklingsstøtte til ialt **10 prosjekter** til en samlet sum på **kr. 395.000,-**.

Produksjonsstøtte er gitt til i alt **12 prosjekter** til en samlet sum på **kr. 1.328.000,-**.

Det ble også innvilget kopistøtte til **3 prosjekter** til en samlet sum på **kr. 100.000,-**.

I tillegg har det blitt avsatt **kr. 500.000,-** til kortfilmprosjektet «2000:BERGEN» Hvor det har vært inngått manuskriptavtaler med tilsammen 12 forfattere og regissører. (Se mer om prosjektet under pkt. 8.1.)

Ialt ble det i 1998 innvilget kort- og dokumentarfilm støtte i alle kategorier for tilsammen **kr. 2.473.000,-**.

Det er viktig og understreke at ingen av disse prosjektene har fått fullfinansiering fra senteret. Dette betyr at de er blitt realisert ved hjelp av en utstrakt co-finansiering med andre offentlige eller private institusjoner og fond samt egenkapital fra produsenten. Således har senterets finansiering vært med på utløse ytterligere kr. 2.705.165,-. Det vil si at ved hjelp av finansieringen fra Vestnorsk Filmsenter har det vært skrevet og produsert film- og video til en verdi av over 5 millioner kroner i løpet av året.

#### 4.1.1. MANUSKRIFTSTØTTE

97046 « <b>Werner på Nesje Fort</b> » (Dokumentar) Magne H. Sleire/Kurt Helge Pedersen	kr. 30 000
97038 « <b>Operasjon hofte og kivi</b> » (Kortfilm) Bård Ivar Basmo/Torstein Grude	kr. 25 000
97058 « <b>Midt i veien</b> » (Kortfilm for barn) Anne Helene Søyseth	kr. 20 000
97073 « <b>Pip - pip</b> » (Kortfilm) Lars L. Marøy	kr. 20 000
97041 « <b>Lyden</b> » (Kortfilm) Odveig Klyve	kr. 20 000
98005 « <b>Simulacra</b> » (Eksperimental/Dokumentar) Janicke Olsen	kr. 20.000
98024 « <b>Ivar Medaas</b> » (Dokumentar) Anders Løberg	kr. 15.000

#### 4.1.2. PROSJEKTUTVIKLING

97028 « <b>Düsseldorf malerne</b> » (Dokumentar) Karl Johan Paulsen, Karmøy	Kr. 50 000
97101 « <b>Ung vakker og begavet</b> » (Dokumentar) Anne Kjersti Bjørn/SUBFilm	Kr. 50 000
97082 « <b>Benny</b> » (Kortfilm) Pål Jackmann/Tres Cojones, Stavanger Prinsensgt. 19. 4008 Stavanger	Kr. 50 000
97097 « <b>Visshet</b> » (Kortfilm) André Øvredal, Oslo&Bergen	Kr. 30 000
97103 « <b>Lauri Grundt</b> » (Dokumentar) Univisjon v/Knut Midtun, Bergen	Kr. 50 000

97063 « <b>Førstereisgutten</b> » (Dokumentar) Oskar Eriksen, Haugesund	Kr. 30 000
98038 « <b>Det hendte i Bergen</b> » (Dokumentar) Motiv Film as v/Svein Erik Andersen, Bergen	Kr. 20.000
98013 « <b>Asylplassen</b> » (Dokumentar) Ole Egil Størkson, Bergen	kr. 15.000
98025 « <b>Reksten-dynastiet</b> » (Dokumentar) Knut A Danielsen, Bergen	kr. 50.000
98004 « <b>Profiler uten grenser</b> » (Dokumentar) Lene Midling-Jensen, Oslo&Bergen	kr. 50.000

#### 4.1.3. PRODUKSJONSSTØTTE

97085 "En Cowboy, Musen og Henne" Lene M. Løtvedt/LML Prod. Søknadssum kr. 350.000,- Totalbudsjett 435 000,- Lengde, 8 min. 35mm Et eventyr om en harry kjærlighetshistorie som trues av en blåkledd fe i kulissene	Innvilget Kr.350 000,-
97091 "Fargen" Sofie Vestad/Bergen Animasjon as Søknadssum kr. 300.000,- Totalbudsjett 589.985,- Lengde, 5 min 35mm Animasjonsfilm om en «farge»	Innvilget Kr.225 000,-
97066 "Closer to Hong Kong" Carl E. Johannessen Søknadssum kr. 200 000,- Totalbudsjett 230 000,- Lengde, 6 min 35mm En kortfilm om avstander i vår tid	Innvilget Kr.150 000,-
97087 "For første gang" Kate Goodnow/The Picture Company Søknadssum kr. 82 000,- Totalbudsjett 200 000,- Lengde 27 min Beta SP Dokumentar om det og føde barn (Samprod m/TV-faget UiB)	Innvilget Kr. 82 000,-
97052 "Sigrid i Gryteskaret" Knut André Danielsen/Bergen Filmselskap Søknadssum kr. 23 000,- Totalbudsjett 88 066,- Kort dokumentar om en gammel dame i Hardanger (Samfinansiert med NRK-Hordaland)	Innvilget Kr. 23 000,-
97053 "Mi eine tid" Brynjar Stauteland/Syd Vest Produksjon Søknadssum kr. Kr. 23 000,- Totalbudsjett 98 000,- Poetisk dokumentar om en siste generasjon øybuere Samfinansiert med Av-fondet/Hordaland lokal TV	Innvilget Kr. 23 000,-

98039 «**Tvang**» Øyvind Tangseth  
Søknadssum: kr. 26.600,- Totalbudsjett, kr. 26.600,- Innvilget kr. 25.000,-  
Lengde: 1. min 35mm s/v  
Animasjonsfilm om «nødvendig» misbruk av makt.

98030 «**Sundhordalandsforfatterene**» Syd Vest Media v/Brynjar Stautland  
Søknadssum: kr. 69.553,- Totalbudsjett, kr. 229.553,- Innvilget kr. 50.000,-  
Lengde ca. 45 min Beta SP  
Dokumentar om Sunnhordalandsforfatterene.  
Samfinansiering med AV-Fondet og TV-Hordaland

98002 «**En helt ukjent Ola Nordmann**»  
Motlys as v/Ørjan Karlsen og Frode Bjerkestrand (Bergens Tidene)  
Søknadssum: kr. 100.000,- Totalbudsjett, kr.816.747,- Innvilget kr.100.000,-  
Lengde ca. 45 min Beta SP  
Dokumentar om sønnen til en NS-mann som vender tilbake til Norge  
etter et helt liv i «landflyktighet» (Solbris-historien)  
Samfinansiert og co-produksjon med Kassettagiftsfondet, TV2 (Norge),  
SVT (Sverige), TV2 (Danmark) og YLE2 (Finland)

98000 «**Satan rir media**» SUBFILM v/Torstein Grude  
Søknadssum: kr. 200.000,- Totalbudsjett kr. 716.000,- Innvilget kr.150.000,-  
Lengde 52 min Beta SP  
Dokumentar om Varg Vikernes og drapet på Øystein Årseth og  
kirkebrannene.  
Samfinansiering med TV2 (Norge) og STV (Sverige)

97107 «**Kvinner med gevær**» Nordisk Film v/Anne Kathrine Torvund  
Tidligere 97 bevilget kr. 95 000,- Tilleggsbevilgning 98 Innvilget Kr. 50 000,-  
Totalbudsjett kr. 900 000,- Samprodusert med NRK 1

«**Oselvaren**» Hans Christian Bukholm /Os Kommune  
Søknadssum: kr. 100.000,- Totalbudsjett kr. 400.000,- Innvilget kr.100.000,-  
Kulturdokumentar og bygging av den gamle trebåten.  
(Overført fra 97 til 98)

#### 4.1.4. KOPISTØTTE

98100 «**Avstanden**» Oddveig Klyve  
Egenfinansiert workshop Filmforum Sørvest, Stavanger Innvilget Kr. 30.000,-  
Lengde 5 min, 35mm overført fra Beta SP  
Essayistisk kortfilm om begrepet «avstand» slik en ferjebilletør ser det.

98028 «**Besteborgere**» Geir Henning Hopland  
Egenfinansiert workshop Innvilget Kr. 50.000,-  
Lengde 5 min, oppblåst fra 16mm til 35 mmm  
Om to «besteborgere» som er hevet over mistanke som «forbrytere».

97034 «**Reisen til Cremona**» Ivar Hartvigsen  
Søknadssum kr. 43 000,- Totalbudsjett kr. 700 000,-  
Lengde 27 min 35mm  
Dokumentar om en fiolin i Nordland som kommer fra Cremona i Italia.  
Samfinansiert med Nordnorsk Filmsenter.

Innvilget Kr. 20.000,-

## 5. STØTTE TIL BRANSJEUTVIKLENDE TILTAK

Det er blitt fordelt i alt **21** forskjellige tilskudd til bransjeutviklende tiltak for ialt **kr. 93 339,-** i løpet av året. I tillegg har det vært bevilget **kr. 50.000,-** til drift av Mediaverkstedet. Sammen med Statens Studiesenter for film og Bergen Mediaby ble det arrangert kurs for kortfilmprodusenter på våren og et dokumentarfilm seminar på høsten.

## 6. INDIVIDUELL KONSULENTBISTAND

Alle prosjekter som har fått støtte har i ulike sammenhenger fått konsulent bistand og har blitt fulgt opp av kunstnerisk leder. Dette gjelder også under etterarbeidet og klipp. Bare ett par prosjekter har fått bistand og skriftlig konsulentuttalelse fra en uavhengig konsulent/dramaturg.

## 7. ANDRE AKTIVITETER, FESTIVALER, o.l.

Det ble i 1998 produsert ialt **13** filmer med tilskudd fra Vestnorsk Filmsenter.

Også i år vant en av filmene som VF har vært med på å finansiere, en av hovedprisene på Kortfilmfestivalen i Grimstad! Denne gangen ble det **Gullstolen** til filmen «**Benny**» av Pål Jackman. Med prosjektutviklingsstøtte fra VF ble filmen realisert som et workshop prosjekt i regi av Filmforum Sørvest i Stavanger. Filmen ble vist under Nordisk Panorama i Kiruna og under filmfestivalen i Haugesund. Filmen ble også vist i NRK 1 i året som gikk.

Pål Øie's «**Brønnen**» har blitt vist på en rekke festivaler og har i Norge hatt ordinær kinopremiere. Filmen er vist på Nordiske og Baltiske filmdager i Rouen. Den deltok også på den regionale kortfilmfestivalen i Vendôme i Frankrike. Filmen ble i tillegg vist i svensk og norsk fjernsyn i løpet av året. Forøvrig har filmer som «**Avstanden**», «**Kortfeil**» og «**Debutanten**» vært vist som forfilmer i det ordinære filmreportoaret over hele landet.

I samarbeid med Cinemateket på USF har vi arrangert og ledet ialt ni kvelder med offentlige visninger av kort- og dokumentarfilmer og videoer som har blitt produsert her i regionen. Dette blir arrangert den første torsdagen i hver måned under tittelen «**Filmskapere på vei**». Anslagsvis har publikumstallet vært på ca. femti pr. visning, hvilket viser at arrangementet er populært.

## **8. FORHOLDET TIL ANDRE ORGANISASJONER OG PROSJEKTER**

### **8. 1. Kulturbyfilmene for år 2000**

Ved utgangen av 1997 fikk vi etablert et samarbeide med Bergen Kino, Norsk Film as, Forfattersentrum Vestlandet og Kulturby Bergen 2000 om et program for produksjon av tolv kortfilmer som skal være ferdige til visning i år 2000. Deler av finansieringen av denne satsingen begynner å falle på plass. Finansieringen av manuskriptarbeidet har Bergen Kino sikret. Med tolv forfattere og like mange regissører med tilknytning til Vestlandet ble det arrangert et eget weekendseminar på Os utenfor Bergen. Som individuell konsulentbistand hadde vi invitert «kortfilmdramaturgene» Richard Raskin og Per Nielsen fra Danmark til hjelp for utvikling av manuskriptene.

### **8. 2. Mediaverkstedet**

Fra og med 1998 har VF av Bergen Kommune, fått et ansvar for videreformidling av det årlige tilskuddet til Mediaverkstedet i Bergen. Dette forholdet har blitt nedfelt i en intensjonsavtale mellom partene. Dette betyr at kommunen bevilger femti tusen kroner årlig til VF (i tillegg til den ordinære bevilgningen), som VF står ansvarlig for i forhold til MiB. Avtalen forutsetter også at VF gjennom kvartalsvise møter med MiB, skal være med å veilede utviklingen av Mediaverkstedet.

Således har Mediaverkstedet hatt en fordobling av medlemsmassen og for første gang fått tilført midler fra Norsk Kulturråd på kr. 100 000,- til nytt digitalt videoutsyr.

Det har vært avholdt informasjonsmøter mellom VF og Norsk Filmforbund sentralt og avdeling Bergen, samt at vi har holdt kontakt med Filmforum Sørvest i Stavanger.

## **8. INTERNASJONALT SAMARBEID OG KONTAKTER**

I forbindelse med Gøteborgfestivalen i februar ble ett av de to årlige møtene mellom de regionale filmsentrene i Norden arrangert. Det andre ble avholdt i tilknytning til den nordiske kort- og dokumentarfilmfestivalen, Nordisk Panorama, som ble avholdt i Kiruna i september.

VF var også representert ved en konferanse mellom de europeiske regionale filmsentrene som ble arrangert ved kortfilmfestivalen i Vendôme i Frankrike. I denne sammenheng har VF utviklet et samarbeid med Centre Val de Loire, som sammen med filmsentret i Malmø og det nystartede Øst Jysk Film Fond vil arrangere et weekendseminar i Bergen høsten 99.

## **9. ADMINISTRASJON 1998**

Administrasjonen har i perioden bestått av kunstnerisk- og daglig leder Hans Otto Nicolayssen, samt sekretær Stine Tveten. Hun sluttet et eget ønske i mai og ble avløst av Gry Skjæveland som nå er fast ansatt som sekretær både for VF og Bergen Media By.



## 10. STYRETS MEDLEMMER 1998

Styret har i perioden bestått av følgende fem personer:

Styreleder: Huy Tran Minh (oppnevnt av Bergen Kommune) fram til generalforsamlingen i juni -98. Ny styreleder ble da Kirsten Lysen som kom ny inn i styret etter at Martha Tuft gikk ut, ( begge var oppnevnt av Hordaland Fylkeskommune)  
Øvrige styremedlemmer: Markedssjef Eli Stangeland, (oppnevnt av Kulturdepartementet), samt faglig leder ved TV-faget Kate Goodnow og filmfotograf Dag Harald Kvammen Andersen. De to sistnevnte ble på genralforsamlingen avløst av daglig leder Per Christian Magnus og filmregissør Gunnar Vikene (begge oppnevnt av Norsk Filmforbund).

## 11. REGNSKAPSOVERSIKT 1998

### INNTEKTER:

Bidrag Bergen Kommune	500.000
Bidrag Hordaland Fylke	420.000
Bidrag Kulturdep.	2.590.000
Bergen Media By (Bidrag til kontorfelleskap)	119.000
Diverse inntekter	7.000
<b>Totalt</b>	<b>3.636.000</b>

### UTGIFTER:

Lønninger	428.000
Konsulentbistand	20.000
Arb.giveravgift/Sosiale utgifter	70.400
Styrehonorar	42.000
Servic/Utstyr/Husleie/Strøm/Renhold	93.500
Regnskap/Revisjon/Forsikringer	31.600
Reiser/ Dietter	58.500
Kontorhold/ Porto/Telf/Data/Diverse	282.000
Manus/prosjektutvikling/produksjon	2.473.000
Avsetning til bransjeutviklende tiltak	137.000
<b>Totalt</b>	<b>3.636.000</b>