



vestnorsk
FILMSENTER

Årsmelding 1999

VESTNORSK FILMSENTER AS

ÅRSMELDING 1999

1. INNLEDNING

Vestnorsk Filmsenter as (VF) ble etablert den 10. november 1994 og har vært virksomt fra årsskiftet 1995. I løpet av disse årene har det blitt ferdigprodusert 73 filmer ved hjelp av støtte fra VF. Årlig har det kommet inn gjennomsnittlig 100 søknader. Alle kategorier innenfor det vi kaller kort- og dokumentarfilm har vært representert blant de prosjektene som VF har behandlet i løpet av året.

2. VIRKSOMHETEN VED VESTNORSK FILMSENTER

VF eies av Bergen Kommune og Hordaland Fylkeskommune, som årlig sammen bidrar med en driftskapital på 800.000, hvorav 100.000 skal brukes til bransjeutviklende tiltak lokalt. Senteret forvalter årlig 2,5 millioner fra Kulturdepartementet til kort- og dokumentarfilmformål.

2.1. HVEM KAN SØKE STØTTE FRA VESTNORSK FILMSENTER ?

Alle profesjonelle filmskapere som produserer sitt prosjekt i tilknytning til det etablerte film- og videomiljøet på Vestlandet. Dog vil alle prosjekter bli vurdert individuelt i forhold til tematisk forankring i regionen osv.

2.2. HVA KAN DET SØKES STØTTE TIL?

VF gir støtte til alle typer kort- og dokumentarfilmprosjekter. Dette gjelder alle formater fra 35mm film til profesjonelle videoformater. Hovedsaklig gis det følgende typer av økonomiske tilskudd:

2.2.1. Manuskriptutviklingsstøtte.

Med utgangspunkt i et skriftlig idéutkast eller synopsis kan man få støtte til å utarbeide et manuskript.

2.2.2. Prosjektutviklingsstøtte.

Med utgangspunkt i et manuskript eller en prosjektbeskrivelse kan det gis støtte til en videreutvikling av prosjektet fram til en eventuell produksjonsbeslutning kan fattes.

2.2.3. Produksjonsstøtte.

Hel eller delvis finansiering av innspilling og ferdigstillelse av et prosjekt med utgangspunkt i manuskript og kalkyle.

Tilskudd til støtte vurderes og bevilges av kunstnerisk leder i henhold til «Retningslinjer for tilskudd til norsk kortfilmproduksjon» fastsatt av Kulturdepartementet av 20. august 1998, og som fåes ved henvendelse til vårt kontor.

2.2.4. Bransjeutviklende tiltak.

I tillegg til dette kan det som nevnt søkes støtte til «Bransjeutviklende tiltak» lokalt. Eksempler på dette er tilskudd til kurs, reiser, hospitering og/eller alle typer virksomhet som tar sikte på å øke kompetansen i den lokale film- og fjernsynsbransjen. Tilskudd bevilges av styret i VF etter innstilling fra kunstnerisk leder.

3. ANDRE MÅL OG OPPGAVER

VF skal gjennom ulike tiltak og virkemidler bidra til at bransjen som helhet stimuleres til en gunstig faglig og kunstnerisk utvikling.

VF skal ha oversikt over de ressurser som bransjen som helhet råder over. Både faglige, materielle, økonomiske og kunstneriske forhold innen regionens filmbransje vil kunne være gjenstand for ulike utviklingstiltak.

VF skal bidra til at regionens faglige og kunstneriske ressurser gis bedre muligheter for samarbeid seg imellom. Sentret er tillagt en koordineringsoppgave gjennom sin funksjon som kontaktpunkt for hele bransjen. Der det er naturlig kan det inngås samarbeidsavtaler på prosjektbasis der sentret er en aktiv part. Særlig gjelder dette offentlige eller private kunst- og kulturinstitusjoner i regionen.

VF skal være en samarbeidspartner innen feltene filmfaglig utvikling, produksjon, distribusjon, kapitalutvikling, manusutvikling, scenisk- og dramaturgisk utvikling.

VF skal inngå et aktivt samarbeid med det øvrige filmfaglige nettverket i Norge. Spesielt gjelder dette Det norske filminstituttet, Norsk Film as og Statens Studiesenter for film.

4. OVERSIKT OVER VIRKSOMHETEN I 1999

4.1. SØKNADER TIL MANUSKRIPT, PROSJEKTUTVIKLING OG PRODUKSJONSSTØTTE

I løpet av 1999 har vi mottatt **94 søknader** av ulike kategorier. På denne bakgrunn har vi gitt manuskriptstøtte til **13** prosjekter til en samlet sum på **kr. 267.000,-**.

Likeledes har vi gitt prosjektutviklingsstøtte til ialt **12** prosjekter til en samlet sum på **kr. 535.000,-**.

Produksjonsstøtte er gitt til i alt **12** prosjekter til en samlet sum på **kr. 1.170.000,-**.

Det ble også innvilget kopistøtte til **6** prosjekter til en samlet sum på **kr. 81.000,-**.

Totalt har det vært innvilget støtte for **kr. 2.053.000,-**. Av den totale bevilgningsrammen på 2,5 mill var det satt av 500.000,- både i -98 og -99 til de tolv kulturbyfilmene. (Se mer om prosjektet under pkt. 8.1.)

Totalbudsjettet for de 12 ordinære filmene var **kr. 4.993.000,-** som gir en gjennomsnittlig pris pr. film på **kr. 416.083,-**. M.a.o. utløste produksjonsstøtte på **kr. 1.170.000,-** ytterligere **kr. 3.823.000,-** fra ulike TV-kanaler og andre institusjoner. Dette viser at produsentene på Vestlandet er flinke til å finne andre finansieringskilder, samt at tilskuddene til filmene fra Kassetavgiftsfondet var store for en del av prosjektene.

Helt fra oppstarten av VF har vår strategi vært å forvalte statstilskuddet til kort- og dokumentarfilm på en slik måte at det blir flest mulige filmer. Et av tiltakene har vært å oppmuntre produsentene til å prioritere prosjekter som vil utløse finansiering fra andre kilder i tillegg til støtten fra VF.

Vi har derfor laget en oversikt som gir en indikasjon på denne utviklingen:

	1997	1998	1999
Antall søknader	115	91	94
Samlet søknadsbeløp	8 mill	5,3 mill	3,3 mill
Antall søknader uten beløp	41	28	43
Samlet tilskuddsbeløp	1,5 mill	2,5 mill*	2,5 mill*
Antall prosjekttilskudd (Totalt)	25 (8)	32 (12)	42
Antall produksjonstilskudd	8	12	12
Antall fullfinansierte filmer	0	1	0
Antall ferdige filmer	10	13	15

(* 0,5 mill avsatt til Kulturby Bergen 2000 filmer)

I denne oversikten har vi tatt med alle typer av prosjekter. Det er mange prosjekter som får prosjektutviklingsstøtte som blir realisert til ferdige filmer gjennom andre finansieringskilder. Hvor henter så produsentene den resterende finansiering fra?

Oversikt over produksjoner med støtte fra VF og andre co-finansieringpartnere:

	1997	1998	1999
NRK 1 og/eller NRK TO	1	1	2
TV2	0	3	2
Norsk filminstitutt	1	1	1
Statens studiesenter for film	0	0	0
Nordnorsk Filmsenter	0	1	1
Kassettavgiftsfondet	3	0	4
Nordiske TV-kanaler	0	2	2
AV-fondet/TVHordaland	1	2	1
Andre (Universiteter, private og off. fond osv.)	2	3	6
Antall prosjekttilskudd	25 (8)	32 (12)	42 (12)

VF har brukt både administrative og kunstneriske ressurser på å stimulere produsentene til å finne co-finansieringspartnere og/eller co-produsenter. Eksempel på slik ressursbruk er at VF aktivt har deltatt med et eller flere prosjekter på Nordisk Forum for samfinansiering av dokumentarfilm, hvor nesten samtlige nordiske TV-kanaler og filmfinansinstitusjoner deltar. (Dette arrangeres hvert år i tilknytning til Nordisk Panorama.) Dette er en satsing vi vil følge opp også for de nærmeste årene, og søke å bygge ut til også å omfatte det øvrige europeiske nettverket av regionale og nasjonale filminstitusjoner og TV-kanaler.

Det må her presiseres at produsentenes egeninnsats/kreditter og egenkapital har vært betydelig. Dette vil på sikt kunne innvirke negativt på deres muligheter til kontinuitet i produksjonen. Men på den annen side utvikler dette produsentenes evne til å mestre samfinansiering og co-produksjoner både nasjonalt og etterhvert internasjonalt. Dette vil øke deres kompetanse og kvaliteten på filmene.

4.1.1. MANUSKRIFTSTØTTE

98085 "Fem minutter om små ting"	Agitator/M.Evelid	20.000
98086 "Guard"	Agitator/E.Hansen	30.000
98077 "Sangen i Anna"	Odveig Klyve	20.000
98060 "Templet"	Lars Skorpen	20.000
98080 "Nøklebarn"	Ellen Astri Lundby	50.000
98059 "Kolonne"	Sygna Media/Morten B. Holm	40.000
99016 "Oksetania"	Anne Søyseth	20.000
99046 "Leksikon"	Pål Øie	20.000
98075 "Stein"	Brynjar Stautland	20.000
99015 "Thelophny"	Erik Vang/Therese Jacobsen	5.000
98065 "Til en liten produksjon..."	Jan Fredrik Bødtker	10.000
99026 "Stø som fjell"	Frank Furseth	10.000
99059 "Klarsyn"	Helene Jellestad	2.000

4.1.2. PROSJEKTUTVIKLING

99044 "Basunengler"	Bergen Animasjon/O. Klyve	50.000
98070 "Fotformsko..."	Jane Nilsen/Mediaverkstedet	75.000
99056 "The Informer"	Nordisk Film/Skafti Gudmundsson	25.000
98053 "Gunnar goes Bollywood"	Alligatorfilm/Gunnar Hall Jensen	50.000
98087 "Når ingen ser meg"	Piraya/Kari Gjerde	50.000
98052 "Norske kvinner i int.film"	Niels Petter Solberg	10.000
99014 "Tidspunktet"	Janneche Olsen/Arne F. Solheim	50.000
99013 "After Ozium"	Geir Henning Hopland	15.000
99017 "Instant Happiness"	Torstein Grude	115.000
99029 "Hvit misjon - Svart..."	Turid Borgen	30.000
99019 "Til døden skiller oss ad"	Piraya Film/Anneli Hansen	15.000
99020 "Spirer i brent jord"	Jon Bagge	50.000

4.1.3. PRODUKSJONSSTØTTE

98058 "Stopp"	Nordisk Film Bergen/Pål Øie	100.000
98067 "Før solen står opp"	Tres Cojones/Arild Østin Ommundsen	100.000
98081 "Georg bit for bit"	Lanterna Magica/Marte Storvik	50.000
98046 "Tilbake til fortet"	Corax/M.H. Sleire & K.H. Pedersen	160.000
98047 "Båtbygjaren Svein i Eidet"	Fjordfilm/Johnny Flaten	50.000
98020 "De reisende musikere"	VideoBergen/Frode Fimland	170.000
98071 "Kulse på Kvalen"	Stavanger Filmselskap/Nina Veste	50.000
99079 "Bergkunst"	Gaia Studio/Frode Vindenes	100.000
98057 "Small Talk"	Alligatorfilm/Gunnar Vikene	150.000
99034 "Nesten en perfekt kropp"	SubFilm/Svend A. Wolf	50.000
99004 "Kafka"	Anne Gullbjørg Digranes	90.000
99016 "Velkommen hjem"	PirayaFilm/Trond Kvist	100.000

5. STØTTE TIL BRANSJEUTVIKLENDE TILTAK

Av i alt 22 søknader er blitt fordelt i alt 17 individuelle tilskudd til bransjeutviklende tiltak for kr. 110.000,- i løpet av året. Dette omfatter i hovedsak støtte til deltagelse på kurser, seminarer og filmfestivaler, både i inn- og utland.

6. KURSER, SEMINARER OG FAGLIGE MØTER

Sammen med Statens Studiesenter for film og Bergen Media By ble det arrangert to kurs i manusutvikling; «The age of the TV drama» og «Karakterenes dramaturgi».

I samarbeid med Agitatorfilm arrangerte VF også en ukes manuskurs ledet av den danske forfatter og regissør Flemming Quist Møller.

I forbindelse med VF's femårsjubileum den 18. november, arrangerte vi i samarbeid med Bergen Media By et stort anlagt bransjemøte; «Film og TV - kultur eller næringspolitikk?» Nærmere 100 personer deltok på møtet.

Både styret og daglig leder av VF har i samarbeid med Bergen Media By i løpet av 1999 utarbeidet rapporten: «Forslag til strategi for film/fjernsynsbransjen i Bergen 2000+».

I samarbeid med Cinemateket på USF har vi arrangert og ledet i alt ni kvelder med offentlige visninger av kort- og dokumentarfilmer og videoer som har blitt produsert her i regionen. Dette blir arrangert den første torsdagen i hver måned under tittelen «Filmskapere på vei». Anslagsvis har publikumstallet vært på ca. 50 pr. visning, hvilket viser at arrangementet er populært.

Mange av de produsentene som vi finner utenfor de største byene her på Vestlandet beskjeftiger seg med kulturminneprosjekter. VF tok derfor initiativet til en konferanse om kulturminnefilmer. Dette samlet representanter fra museer, biblioteker og forskningsmiljøer innen kulturvern, samt filmprodusenter som har slike prosjekter under utvikling. Den nyopnevnte lederen for det statlige utvalget som skal vurdere strategier, mål og virkemidler i kulturminnepolitikken, Reidun Wallevik, holdt innledningsforedraget. Dette er et felt som VF vil satse på og følge opp i årene som kommer.

Vestnorsk Filmsenter as brukte i løpet av året **kr. 38.502,-** på ulike faglige møter, kurs og seminarer.

7. FILM OG FJERNSYNSPRODUKSJON PÅ VESTLANDET UTENFOR BERGEN

Vestnorsk Filmsenter har også i perioden tatt initiativer i forhold til filmmiljøet i Stavanger representert ved Filmforum Sørvest. Dette er et svært entusiastisk og spennende filmmiljø. I de to siste årene har filmene «Benny» og «Før solen står opp» stukket av med 1. prisen på kortfilmfestivalen i Grimstad. Begge filmene var støttet av VF, men langt fra fullfinansiert. Filmene er i hovedsak laget ved dugnadsarbeid. Vestnorsk Filmsenter vil trappe opp sin støtte og engasjement til dette filmmiljøet i årene som kommer.

Nedenfor har vi satt opp en oversikt over den støtte som er gitt til produsenter utenfor filmmiljøet i Bergen:

	1997	1998	1999
Samlet tilskuddsbeløp	110.000	233.000	480.000
Antall prosjekttilskudd,			
Stavanger	1	3	4
Øvrige Vestlandet	1	4	5

Dette avspeiler en økt aktivitet og kvalitet ved produsentenes prosjekter utenfor Bergensmiljøet som VF må følge opp i årene som kommer.

8. FORHOLDET TIL ANDRE ORGANISASJONER OG PROSJEKTER

8. 1. Kulturby Bergen 2000

VF tok i 1996 initiativet til å få produsert tolv kortfilmer à fem minutter i samfinansiering med Bergen Kino, Norsk Film as, Kulturby Bergen 2000 og Norsk filminstitutt. Det totale budsjettet er på 4,8 mill. VF's tilskudd utgjør 1 mill. avsatt med 500.000,- for hver av budsjettårene -98 og -99.

Prosjektet knytter sammen tolv forfattere og tolv regissører med tilknytning til Vestlandet. Den overordnede hensikten med prosjektet er å sette fokus på det «klassiske» kortfilmformatet, fremelske genren og øke kvaliteten på norsk kortfilm.

Ved utgangen av 1999 var ni av de tolv filmene ferdig innspilt. Filmene vil ha sin premiere hver måned på kino i Bergen og resten av landet i løpet av år 2000. Filmene vil også ha et eksportpotensiale i de øvrige åtte europeiske kulturbyene.

Således har det vært inngått produksjonsstøtteavtaler for kr. 2.936.000,- til kortfilmprosjektet «2000:BERGEN» til åtte av i alt tolv planlagte filmer.

8. 2. Mediaverkstedet

Fra og med 1998 har VF av Bergen Kommune fått et ansvar for videreformidling av det årlige tilskuddet til Mediaverkstedet i Bergen (MiB). Dette forholdet har blitt nedfelt i en intensjonsavtale mellom partene. Dette betyr at kommunen bevilger 50.000,- årlig til VF (i tillegg til den ordinære bevilgningen), som VF står ansvarlig for i forhold til MiB. Avtalen forutsetter også at VF gjennom kvartalsvise møter med MiB, skal være med og veilede deres utvikling.

9. INTERNASJONALT SAMARBEID OG FILMFESTIVALER

I forbindelse med Gøteborgfestivalen i februar ble ett av de to årlige møtene mellom de regionale filmsentrene i Norden arrangert. Det andre ble avholdt i tilknytning til det nystartede Øst jysk Filmfond i Aarhus i oktober, og resulterte i rapporten «How to increase professionalism and quality in local filmproduction by means of regional support».

I løpet av året arbeidet VF med å sikre at den nordiske kort- og dokumentarfilmfestivalen Nordisk Panorama vil bli arrangert i Bergen. Dette ble da også vedtatt av Filmkontakt Nord's styre. I forbindelse med Nordisk Panorama i Reykjavik i september kunne vi sammen med den nyutnevnte festivaldirektøren Oddleiv Vik invitere til et nytt Nordisk Panorama i Bergen 20.-24. september 2000.

Arild Østin Ommundsens «Før solen står opp» vant Gullstolen i Grimstad. Sammen med «Emil og blomsterbåten» av Øyvind Sandberg ble de begge vist på Nordisk Panorama i Reykjavik. Sistnevnte ble også plukket ut til hovedprogrammet i den tunisiske «Festival international du film de Djerba». Den vant også bronsemedalje på The World Festival of Human and Nature Films som ble arrangert i samarbeid med FN i Korea.

9. ADMINISTRASJON 1999

Administrasjonen har i perioden bestått av kunstnerisk og daglig leder Hans Otto Nicolayssen, samt sekretær Gry Skjæveland som nå er fast ansatt som sekretær både for VF og Bergen Media By.

10. STYRETS MEDLEMMER 1999

Styret har i perioden bestått av følgende fem personer:
Styreleder: Kirsten Lysen (Hordaland Fylkeskommune). Øvrige styremedlemmer: Eli Stangeland, (oppnevnt av Kulturdepartementet), Heuy Tran Minh (Bergen Kommune) som ble avløst av Dag Erling Slettebakken (fra 28.6.99), samt daglig leder Per Christian Magnus og filmregissør Gunnar Vikene (begge oppnevnt av Norsk Filmforbund).

Hordaland fylkeskommune og Bergen kommune har et særskilt ansvar for at de statlige overføringer til regionen blir forvaltet i henhold til de krav til oppfølgingskriterier, økonomiforvaltning, kontroll og rapportering som årlig blir trukket opp i tilsagnsbrevet om det statlige tilskuddet til Vestnorsk Filmsenter as.

Daglig leder og styret har i perioden påbegynt tiltak for å sikre at Vestnorsk Filmsenter følger opp de krav til administrasjon og forvaltning som Kulturdepartementet krever.

Likeledes har daglig leder og styret bedt eierne (kommunen og fylket) i samråd med Kulturdepartementet, om å utarbeide en mer langsiktig plan for styrking av Vestnorsk Filmsenter som et forvaltningsselskap og serviceorgan for den regionale filmproduksjonen på Vestlandet.