

vestnorsk
FILMSENTER

Årsmelding 2000

VESTNORSK FILMSENTER AS

ÅRSMELDING 2000

1. INNLEDNING

Vestnorsk Filmsenter as (VF) ble etablert den 10. november 1994 og har vært virksomt fra årsskiftet 1995. I løpet av disse årene har det blitt ferdigprodusert 99 filmer ved hjelp av støtte fra VF. Årlig har det kommet inn gjennomsnittlig 100 søknader. Alle kategorier innenfor det vi kaller kort- og dokumentarfilm har vært representert blant de prosjektene som VF har behandlet i løpet av året.

2. VIRKSOMHETEN VED VESTNORSK FILMSENTER

VF eies av Bergen Kommune og Hordaland Fylkeskommune, som i år bidro med en driftskapital på tilsammen én million, hvorav 150.000 brukes til bransjeutviklende tiltak lokalt. Senteret forvaltet i år 2,6 millioner fra Kulturdepartementet til kort- og dokumentarfilmformål, i tillegg til 3,5 millioner til produksjon av de 12 kulturbyfilmene.

2.1. HVEM KAN SØKE STØTTE FRA VESTNORSK FILMSENTER ?

Alle profesjonelle filmskapere som produserer sitt prosjekt i tilknytning til det etablerte film- og videomiljøet på Vestlandet. Dog vil alle prosjekter bli vurdert individuelt i forhold til tematisk forankring i regionen osv.

2.2. HVA KAN DET SØKES STØTTE TIL?

VF gir støtte til alle typer kort- og dokumentarfilmprosjekter. Dette gjelder alle formater fra 35mm film til profesjonelle videoformater. Hovedsakelig gis det følgende typer av økonomiske tilskudd:

2.2.1. Manuskriptutviklingsstøtte.

Med utgangspunkt i et skriftlig idèutkast eller synopsis kan man få støtte til å utarbeide et manuskript.

2.2.2. Prosjektutviklingsstøtte.

Med utgangspunkt i et manuskript eller en prosjektbeskrivelse kan det gis støtte til en videreutvikling av prosjektet fram til en eventuell produksjonsbeslutning kan fattes.

2.2.3. Produksjonsstøtte.

Hel eller delvis finansiering av innspilling og ferdigstillelse av et prosjekt med utgangspunkt i manuskript og kalkyle.

Tilskudd til støtte vurderes og bevilges av kunstnerisk leder i henhold til «Retningslinjer for tilskudd til norsk kortfilmproduksjon» fastsatt av Kulturdepartementet av 20. august 1998, og som fåes ved henvendelse til vårt kontor.

2.2.4. Bransjeutviklende tiltak.

I tillegg til dette kan det som nevnt søkes støtte til «Bransjeutviklende tiltak» lokalt. Eksempler på dette er tilskudd til kurs, reiser, hospitering og/eller alle typer virksomhet som tar sikte på å øke kompetansen i den lokale film- og fjernsynsbransjen. Tilskudd bevilges av styret i VF etter innstilling fra kunstnerisk leder.

3. ANDRE MÅL OG OPPGAVER

VF skal gjennom ulike tiltak og virkemidler bidra til at bransjen som helhet stimuleres til en gunstig faglig og kunstnerisk utvikling.

VF skal ha oversikt over de ressurser som bransjen som helhet råder over. Både faglige, materielle, økonomiske og kunstneriske forhold innen regionens filmbransje vil kunne være gjenstand for ulike utviklingstiltak.

VF skal bidra til at regionens faglige og kunstneriske ressurser gis bedre muligheter for samarbeid seg imellom. Sentret er tillagt en koordineringsoppgave gjennom sin funksjon som kontaktpunkt for hele bransjen. Der det er naturlig kan det inngås samarbeidsavtaler på prosjektbasis der sentret er en aktiv part. Særlig gjelder dette offentlige eller private kunst- og kulturinstitusjoner i regionen.

VF skal være en samarbeidspartner innen feltene filmfaglig utvikling, produksjon, distribusjon, kapitalutvikling, manusutvikling, scenisk- og dramaturgisk utvikling.

VF skal inngå et aktivt samarbeid med det øvrige filmfaglige nettverket i Norge. Spesielt gjelder dette Norsk Filminstitutt, Norsk Film as og Statens Studiesenter for film.

4. OVERSIKT OVER VIRKSOMHETEN I 2000

4.1. SØKNADER TIL MANUSKRIFT, PROSJEKTUTVIKLING OG PRODUKSJONSSTØTTE

I løpet av 2000 har vi mottatt 107 søknader av ulike kategorier. På denne bakgrunn har vi gitt manuskriptstøtte til 7 prosjekter til en samlet sum på kr. 190.000,- .

Likeledes har vi gitt prosjektutviklingsstøtte til i alt 11 prosjekter til en samlet sum på kr. 528.000,- .

Produksjonsstøtte er gitt til i alt 19 prosjekter til en samlet sum på kr. 1.893.100,- .

Det ble også innvilget kopistøtte til 3 prosjekter til en samlet sum på kr. 51.000,- .

Totalt har det vært innvilget støtte for kr. 2.662.100,- .

I tillegg kommer de 3.5 millioner som ble brukt til finansieringer av de tolv kulturbyfilmene. (Se mer om prosjektet under pkt. 8.1.)

Totalbudsjettet for de 17 ordinære filmene var kr. 9.693.802,- , som gir en gjennomsnittlig pris pr. film på kr. 570.224,- . M.a.o. utløste produksjonsstøtte på kr. 1.893.100,- ytterligere kr. 7.800.702,- fra ulike TV-kanaler og andre institusjoner. Dette viser at produsentene på Vestlandet er flinke til å finne andre finansieringskilder, samt at tilskuddene til filmene fra Kassetavgiftsfondet var store for en del av prosjektene.

Helt fra oppstarten av VF har vår strategi vært å forvalte statstilskuddet til kort- og dokumentarfilm på en slik måte at det blir flest mulige filmer. Et av tiltakene har vært å oppmuntre produsentene til å prioritere prosjekter som vil utløse finansiering fra andre kilder i tillegg til støtten fra VF.

Vi har derfor laget en oversikt som gir en indikasjon på denne utviklingen:

	1997	1998	1999	2000
Antall søknader	115	91	94	107
Samlet søknadsbeløp	8 mill	5,3 mill	3,3 mill	9,7 mill
Antall søknader uten beløp	41	28	43	26
Samlet tilskuddsbeløp	1,5 mill	2,5 mill*	2,5 mill*	2,67
Antall prosjekttilskudd (Totalt)	25	32	42	40
Antall produksjonstilskudd	8	12	12	19
Antall fullfinansierte filmer	0	1	0	0
Antall ferdige filmer	10	13	15	14

(* 0,5 mill avsatt til Kulturby Bergen 2000 filmer)

I denne oversikten har vi tatt med alle typer av prosjekter. Det er mange prosjekter som får prosjektutviklingsstøtte som blir realisert til ferdige filmer gjennom andre finansieringskilder. Hvor henter så produsentene den resterende finansiering fra?

Oversikt over produksjoner med støtte fra VF og andre co-finansieringpartnere:

	1997	1998	1999	2000
NRK 1 og/eller NRK TO	1	1	2	4
TV2	0	3	2	2
Norsk filminstitutt	1	1	1	1
Statens studiesenter for film	0	0	0	0
Nordnorsk Filmsenter	0	1	1	0
Kassettagiftsfondet	3	0	4	1
Nordiske TV-kanaler	0	2	2	1
AV-fondet/TVHordaland	1	2	1	1
Andre (Universiteter, private og off. fond osv.)	2	3	6	4
Antall prosjekttilskudd	25 (8)	32 (12)	42 (12)	40(14)

VF har brukt både administrative og kunstneriske ressurser på å stimulere produsentene til å finne co-finansieringspartnere og/eller co-produsenter. Eksempel på slik ressursbruk er at VF aktivt har deltatt med et eller flere prosjekter på Nordisk Forum for samfinansiering av dokumentarfilm, hvor nesten samtlige nordiske TV-kanaler og filmfinansinstitusjoner deltar. (Dette arrangeres hvert år i tilknytning til Nordisk Panorama.) Dette er en satsing vi vil følge opp også for de nærmeste årene, og søke å bygge ut til også å omfatte det øvrige europeiske nettverket av regionale og nasjonale filminstitusjoner og TV-kanaler.

Det må her presiseres at produsentenes egeninnsats/kreditter og egenkapital har vært betydelig. Dette vil på sikt kunne innvirke negativt på deres muligheter til kontinuitet i produksjonen. Men på den annen side utvikler dette produsentenes evne til å mestre samfinansiering og co-produksjoner både nasjonalt og etterhvert internasjonalt. Dette vil øke deres kompetanse og kvaliteten på filmene.

4.1.1. MANUSKRIPTSTØTTE

00/002 "Mongoland"	Deadline/Tres Cojones/Ommundsen	50000
00/034 "Ved havet"	KJP-Freelance/K.J.Paulsen (Karmøy)	25000
00/008 "Kamerat måne"	Sølvi Lindseth	40000
00/029 "Gulating"	Corax/K.H.Pedersen&M.H.Sleire	30000
00/050 "Jegeren"	Espen Hansen	20000
00/017 "Snjofresaren"	Onar Stangeland	10000
00/003 "Født av solen"	Ellen-Astri Lundby	15000

4.1.2. PROSJEKTUTVIKLING

99038 "Broken Angel"	Piraya Film/Kari Gjerde	60000
99068 "En ærkessjælm"	Glenn Heilevang Gardner	80000
99069 "Olav H. Hauge"	Hero Media/Hans Edv. Olsen	80000
99080 "Den tapte krigen"	VideoPartner Bergen/Vidar Trellevik	60000
99046 "Leksikon"/"Maurene"	Pål Øie	100000
00.000 Gill Holland-prod.	Lars L. Marøy	3000
00.011 "Ritalin&hyperaktivitet"	SUB Film v/Øystein Skoge	20000
99092 "Weekend"	Creative Media as v/Onar Stangeland	10000
99019 "Det første kysset"	Piraya Film/Anneli Hansen	70000
00.007 "Workshop" m/tre prosjekter	Medieverkstedet	15000
00.066 "Voss Kyrkje"	Vest Visjon v/Ole Fretheim	30000

4.1.3. PRODUKSJONSSTØTTE

97103 "Lauri Grundt"	Univisjon/May-Britt Skjelvik	100000
98045 "Martin Linge"	Xpo Media/Mary A.Myrvang	130000
98053 "Gunnar goes Bollywood"	Alligatorfilm/Gunnar Hall Jensen	150000
98070 "Tanter danser tango"	Mediaverkstedet/Jane Nilsen	115000
99005 "Island, et norsk sildeeventyr"	Nordisk Film/Stig Andersen	100000
99035 "En hyllest til forskjellene"	FJK-Freelance/D.Paulsen/B.Stautland	100000
99058 "K2-Secret"	BUG/Harald Fossen	200000
99093 "Sjørøveren Guldbrand Gløtt"	Nordisk Multimedia/Anders Løberg	130000
00/023 "Grottemannen"	Univisjon/Arnt Ø. Seim	60000
99011 "Fleischers skjebne"	Subfilm/S.Aavitsland Wolf	150000
00/026 "Joachim Rønneberg"	Filmlight/A.Bradly&B.Røsjø	170000
00/038 "Inside out"	Apecosmonautene	40000
99068 "En ærkesskjælm"	Glenn Heilevang Gardner	120000
99004 "Kafka"	AG3-Film (Tilleggsstøtte)	70000
99008 "Ung, vakker og begavet"	Ragg Film/Anne Kjersti Bjørn	80000
00.016 "Junkies"-etterarbeidsstøtte	SUB Film as v/ Svend A.Wolf	18500
00.042 "Jentene på Gudinneøya"	Emblafilm v/Anne Magnussen	50000
99017 "Instant Happinnes"	Piraya Film as v/Kari Gjerde	100000
00.006 «Morten Krogvold»	Christer Fasmer (Klippestøtte)	9600

4.1.4. KOPI OG LANGSERINGSSTØTTE

99079 "Alene mot toppen"	Videoproduksjon Pluss/J.I.Skogheim	20000
99016 "Velkommen hjem"	PirayaFilm/Trond Kvist	15500
00.050 "Jegeren"	Agitator/ Espen Hansen	15500

5. STØTTE TIL BRANSJEUTVIKLENDE TILTAK

Av i alt 16 søknader er blitt fordelt i alt 14 individuelle tilskudd til bransjeutviklende tiltak for kr. 155.300,- i løpet av året. Dette omfatter i hovedsak støtte til deltagelse på kurser, seminarer og filmfestivaler, både i inn- og utland.

6. KURSER, SEMINARER OG FAGLIGE MØTER

Sammen med **Bergen Media By** ble det arrangert et seminar i Cinemateket på USF med den amerikanske filmprodusenten **Gill Holland** i februar.

I samarbeid med **Universitetet i Bergen** og **Studiesenteret** ble det avviklet kurs i **Method Acting** med **Marketa Kimbrell** i mars.

Det ble videre arrangert et «**Mini-INPUT**» i samarbeid med **Bergen Media By**, og et manus-seminar med **Jefferson Lewis** i samarbeid med **Studiesenteret** for film og **Bergen Media By** i høsthalvåret.

I samarbeid med **Cinemateket på USF** har vi arrangert og ledet i alt ni kvelder med offentlige visninger av kort- og dokumentarfilmer og videoer som har blitt produsert her i regionen. Dette blir arrangert den første torsdagen i hver måned under tittelen «**Filmskapere på vei**». Anslagsvis har publikumstallet vært på ca. 50 pr. visning, hvilket viser at arrangementet er populært.

Vestnorsk Filmsenter as brukte i løpet av året kr. 30.000, - på ulike faglige møter, kurs og seminarer.

7. FILM OG FJERNSYNSPRODUKSJON PÅ VESTLANDET UTENFOR BERGEN

Vestnorsk Filmsenter har også i perioden tatt initiativer i forhold til filmmiljøet i Stavanger, representert ved Filmforum Sørvest. Dette er et svært entusiastisk og spennende filmmiljø. I de siste årene har filmene «**Benny**» og «**Før solen står opp**» stukket av med 1. prisen på kortfilmfestivalen i Grimstad. Begge filmene var støttet av VF, men langt fra fullfinansiert. Filmene er i hovedsak laget ved dugnadsarbeid. Vestnorsk Filmsenter ga manusstøtte til det som i løpet av året ble til spillefilmen «**Mongoland**».

Nedenfor har vi satt opp en oversikt over den støtte som er gitt til produsenter utenfor filmmiljøet i Bergen:

	1997	1998	1999	2000
Samlet tilskuddsbeløp	110.000	233.000	480.000	630.000
Antall prosjekttilskudd,				
Stavanger	1	3	4	3
Øvrige Vestlandet	1	4	5	6

Dette avspeiler en økt aktivitet og kvalitet ved produsentenes prosjekter utenfor Bergensmiljøet som VF må følge opp i årene som kommer.

8. FORHOLDET TIL ANDRE ORGANISASJONER OG PROSJEKTER

8. 1. Kulturby Bergen 2000

VF tok i 1996 initiativet til å få produsert tolv kortfilmer à fem minutter i samfinansiering med Bergen Kino, Norsk Film as, Kulturby Bergen 2000 og Norsk filminstitutt. Det totale budsjettet er på 4,8 mill. VF's tilskudd utgjør 1 mill. avsatt med 500.000,- for hver av budsjettårene -98 og -99. Prosjektet knytter sammen tolv forfattere og tolv regissører med tilknytning til Vestlandet. Den overordnede hensikten med prosjektet er å sette fokus på det «klassiske» kortfilmformatet, fremelske genren og øke kvaliteten på norsk kortfilm.

Her er en oversikt over filmene i den rekkefølge de ble vist på Bergen Kino:

FEBRUAR - «Ein kvit sommarfugl» - Ragnar Hovland og Gunnar Hall Jensen

MARS - «Husa i ein by» - Jon Fosse og Trygve Hagen

APRIL - «Napp» - Rune Belsvik og Øyvind Sandberg

MAI - «Solo» - Anne Søyseth og Ellen Lundby

JUNI - «Blå Java» - Rolf Enger og Morten Evelid

JULI - «Mary» - Øivind Rimbereid og Arild Andresen

AUGUST - «Fly» - Bjørn Abelson og Matias Armand Jordal

SEPTEMBER - «80' aust for Birdland» - Frode Grytten og Sølvi Lindseth

OKTOBER - «Steppdans» - Arild Dahl og Pål Øie

NOVEMBER - «Fra Halifax til Honolulu» - Stig Holmås og Lisbeth Dreyer

DESEMBER - «Pepper» - Øyvind Berg og Lars Skorpen

Og som ekstra Julefilm - «Hopperen» - Espen Hansen og Bjørn Bugge

Ved utgangen av 2000 hadde alle de tolv filmene hatt sin premiere hver måned på kino i Bergen. Dette har ført til at filmene bare i Bergen har blitt sett av over **hundre tusen mennesker!** I tillegg har flere av filmene blitt prisbelønnet og tatt ut til internasjonale filmfestivaler. (Se nedenfor)

8. 2. Mediaverkstedet

Fra og med 1998 har VF av Bergen Kommune fått et ansvar for videreformidling av det årlige tilskuddet til Mediaverkstedet i Bergen (MiB). Dette forholdet har blitt nedfelt i en intensjonsavtale mellom partene. Dette betyr at kommunen bevilger 50.000,- årlig til VF (i tillegg til den ordinære bevilgningen), som VF står ansvarlig for i forhold til MiB. Avtalen forutsetter også at VF gjennom kvartalsvise møter med MiB, skal være med og veilede deres utvikling.

9. INTERNASJONALT SAMARBEID OG FILMFESTIVALER

I forbindelse med at **Nordisk Panorama** ble arrangert i Bergen i september, inviterte VF til et møte mellom de regionale filmsentrene i Norden. Og etter initiativ fra VF (og med støtte av Troll-fondet) hadde vi invitert **Richard Turco** fra det regionale filmsentret i Vendôme for å orientere om regional filmpolitikk i det øvrige Europa.

I løpet av året arbeidet VF i samarbeid med **Bergen Media By**, med planlegging og gjennomføringen av den nordiske kort- og dokumentarfilmfestivalen, **Nordisk Panorama i Bergen 20.-24. september**. Dette ble et meget vellykket arrangement, og Bergen skal nå sammen med **Filmkontakt Nord** arrangere Nordisk Panorama hvert femte år i rullering med de fire andre nordiske byene, Århus, Uleåborg (Oulu), Malmö og Reykjavik.

Kulturbyfilmen «Fly» av Mathis Armand Jordal og Bjørn Abelson vant **Gullstolen i Grimstad**. Den fikk også **Dramatikerforbundets pris** for beste manus, og har deltatt på **Shorts Int. Filmfest. i New York** i november. Therese Jacobsen og Erik Vang ble tildelt **Terje Vigen-prisen** for filmen «iNSIDE oUT», samt **filmkritiker prisen**. Hederlig omtale i form av diplomer, gikk til Arild Andresen og Øivind Rimbereid for «Mary», og «80 grader aust for Birdland» av Sølvi A. Lindseth og Frode Grytten. Sistnevnte ble også sammen med «Blå Java» av Morten Evelid og Rolf Enger nominert til årets **Amanda**, samt at de begge ble tatt ut til **Nordisk Panorama**.

Ti av kulturbyfilmene ble vist i et eget program innen for rammen av **Filmfestivalen i Haugesund** og på **Bergen Internasjonale Filmfestival**. Både «80 grader aust for Birdland» og «Blå Java» ble tatt ut til hovedprogrammet for filmfestivalen i **Bilbao** i november.

«iNSIDE oUT» har etter Grimstad blant annet vært representert på **Haugesundfestivalen** i august, på **Nordisk panorama i Bergen** i september og **Shorts Int, Filmfest. i New York** i november.

«Før solen står opp» med Arild Ø. Ommundsen har vært på **Seattle Int. film festival** i mai og i tillegg blitt presentert på markedsvisning i **Clermont Ferrand**, på **Norsk filmuke i Delft, Nederland** i oktober og **Norsk filmuke i St. Petersburg, Russland** i desember.

«Stopp» ble vist på **Kortfilmfestivalen i Grimstad**, **Nordisk panorama** i september, **Mill valley Int. Film Festival** i USA i oktober og **Interfilm Int. Short Film festival** i Berlin i november.

«Ung, vakker og begavet» fikk publikumsprisen under **Nordisk panorama** i september - og har deltatt under **Bergen Internasjonale Filmfestival** i oktober.

9. ADMINISTRASJON 1999

Administrasjonen har i perioden bestått av kunstnerisk og daglig leder Hans Otto Nicolayssen, samt sekretær Gry Skjæveland som nå er fast ansatt som sekretær både for VF og Bergen Media By. 70% av denne stillingen er for Vestnorsk Filmsenter.

10. STYRETS MEDLEMMER 2000

Styret har i perioden bestått av følgende fem personer:

Styreleder: Kirsten Lysen (Hordaland Fylkeskommune). Øvrige styremedlemmer: Eli Stangeland, (oppnevnt av Kulturdepartementet), Lene Løvvedt (Bergen Kommune). Filmregissør Pål Øie og filmregissør Kari Gjerde (begge oppnevnt av Norsk Filmforbund) overtok etter filmregissør Gunnar Vikene og Per Christian Magnus fra juni 2000.

Hordaland fylkeskommune og Bergen kommune har et særskilt ansvar for at de statlige overføringer til regionen blir forvaltet i henhold til de krav til oppfølgingskriterier, økonomiforvaltning, kontroll og rapportering som årlig blir trukket opp i tilsagnsbrevet om det statlige tilskuddet til Vestnorsk Filmsenter as.

Daglig leder og styret har i perioden påbegynt tiltak for å sikre at Vestnorsk Filmsenter følger opp de krav til administrasjon og forvaltning som Kulturdepartementet krever. Likeledes har daglig leder og styret bedt eierne (kommunen og fylket) i samråd med Kulturdepartementet, om å utarbeide en mer langsiktig plan for styrking av Vestnorsk Filmsenter som et forvaltningsselskap og serviceorgan for den regionale filmproduksjonen på Vestlandet.

VESTNORSK FILMSENTER A.S.				
KONTONAVN	Budsjett 99	Budsjett 00	Regnskap 00	Budsjett 2001
INNTEKTER				
BIDRAG KULTURDEP.	2 500 000	2 600 000	2 600 000	2 680 000
DIVERSE INNTEKTER			2 500	
BIDRAG HORDALAND FYLKE	420 500	436 500	436 500	444 000
BIDRAG BERGEN KOMMUNE	500 000	600 000	600 000	800 000
BIDRAG ANDRE OFF.TILLSUDD		1 750 000	0	
Refusjon av syketrygd			0	
BIDRAG FRA BERGEN MEDIA BY	140 000	230 000	278 108	265 000
Overført fra 98/KB 2000	200 000		0	
SUM INNTEKTER	3 760 500	5 616 500	3 917 108	4 189 000
UTGIFTER				
LØNN DAGL. LEDER	326 000	345 000	285 115	345 000
LØNN SEKRETÆR/A. PERS.KOSTN	154 000	225 000	213 017	240 000
KONSUL.BISTAND/Etterlønn Nicco 9mnd.	5 000	10 000	9 500	198 660
ARBEIDSGIVERAVGIFT	85 000	136 000	80 638	110 000
MØTER/KURS/FAGLITTERATUR	20 000	20 000	42 250	20 000
STYREHONORAR	44 500	50 000	42 650	50 000
KONTORMASK/SERVICE/DATA	20 000	30 000	18 653	30 000
UTSTYR/INVENTAR			68 558	10 000
HUSLEIE/RENHOLD/STRØM	70 000	78 000	115 664	110 000
REGNSKAPSFØRSEL	10 500	12 000	11 872	12 000
ÅRSOPPGJØR	18 500	20 000	13 600	10 000
FORSIKRING	7 000	7 000	5 599	6 000
REISER / DIETTER	60 000	60 000	147 773	60 000
KOPI / REKLAME / TRYKKING	10 000	15 000	29 885	15 000
TELEFON / FAX / TELFON GODTGJ.	50 000	40 000	50 105	40 000
PORTO / FRAKT / KONTORREKV./MM	20 000	30 000	30 701	20 000
AVSETN. TIL PROD.- OG PROSJ. UTV.*	2 000 000	2 300 000	2 993 681	2 680 000
BRANSJEUTV. TILTAK og MiB	100 000	150 000	154 140	195 000
LEIE/LEASING/SERVICE	25 000	23 500	22 048	22 000
DIVERSE KOSTNADER	10 000	15 000	33 346	15 000
KORTFILM KB "2000:BERGEN"	700 000	2 050 000	469 677	0
SUM DRIFTSUTGIFTER	3 735 500	5 616 500	4 838 471	4 188 660
FERIELØNN			50 159	
RENTER AV BANKINNSKUDD			35 576	
RENTER/GEBYRER			12 301	
DRIFTSRESULTAT	25 000	0	-921 363	340
			948247	

Kommentar til vedlagte regnskap:

Foreløpig regnskap for 2000 viser et underskudd på kr. 921.363,-

Dette underskuddet skyldes lovede midler til prosjekter som ikke er ferdigstilt enda. Noen av disse prosjektene er påbegynt så langt tilbake som 1998. Det vil frem til sommeren jobbes for å revurdere noen av disse "gamle" prosjektene, med det mål å finne midler som kan fristilles som resultat av for treg fremgang i prosjekter i forhold til kontrakter.

Vestnorsk filmsenter har spesielt de siste to årene hatt et høyt aktivitetsnivå, i forhold til de midlene bevilget av Kulturdepartementet. Det har vært en ørliten tendens til å la vurderingsevnen med tanke på tilskuddssummer la seg påvirke av et håp om at økt aktivitet, med gode resultater, ville kunne ut i økt bevilgning fra Kulturdepartementet. Vestnorsk filmsenter har med andre ord vært litt for optimistisk. Dette vil selvsagt tas i betraktning når årets midler skal bevilges til produsenter, hvilket dessverre vil tilsi en sterk nedgang i antall produksjoner støttet, som er påbegynt i år 2001.