

# vestnorsk

## F I L M S E N T E R

### Nye tildelinger

*Vestnorsk filmsenter tildelte i styremøte 19. februar støtte til 14 filmprosjekter. To dokumentarfilmer, én dokumentarserie og to dokumentar co-produksjoner fikk produksjonsstøtte. Fire dokumentarer, ett spill, én spillefilm og tre fiksjonsserier fikk utviklingsstøtte. Totalt ble det bevilget 2,38 millioner kroner i denne tildelingsrunden. Følgende prosjekter fikk støtte:*

### PRODUKSJONSSTØTTE

#### Produksjonsstøtte dokumentar

**«Møtepunkt», 7 min.**

**Gorida Production as Goran Rokolj v/ (tlf: 407 87 467)**

**Tildelt: 120 000**

«Møtepunkt» er en kort dokumentarfilm som tar for seg møtet mellom ung og gammel, graffiti og strikking, moderne og tradisjonell. Et møte mellom ulike generasjoner og hvilken gjensidig effekt det skaper. Både Marie aka MaClash og Helga aka SpøtHelga holder kunst - og håndarbeidstradisjoner i live, og bruker sin kreativitet på en frigjørende måte når de velger å gå sammen om å skape gatekunst.

Manus: Aida Rokolj

Regi: Goran Rokolj

Produsent: Goran Rokolj

**«I ruinene av den islamske staten», 60 min.**

**Pandora Film as v/ Vegard Bergheim (tlf: 454 71 320)**

**Tildelt: 200 000**

Etter Den islamske statens fall drar to journalister til Syria for å finne svar på hvorfor så mange sluttet seg til IS. Og hva skjer med barna som ble tatt med, eller ble født inn i den islamske staten? Når Tyrkia rykker inn i Syria drives flere mennesker på flukt nok en gang, og uansett hvilken side man står på: i en krig taper selv den som seier.

Manus og regi: Morten Offerdal

Produsent: Vegard Bergheim

### **Produksjonsstøtte dokumentarserie:**

**«Plasthavet», serie 3x39 min.**

**Pandora Film as v/ Trude Refsahl (tlf: 934 27 513)**

**Tildelt: 400 000**

Hvilke konsekvenser har plast for miljøet og for oss? På en øy utenfor Bergen skal forskerne finne nye svar. I denne dokumentarserien ser Kenneth Bruvik og Forsker Marte Haave etter nye løsninger for fremtiden.

Manus og regi: Jan Inge Skogheim

Produsent: Trude Refsahl

### **Co-produksjonsstøtte dokumentar**

**«The Happy Worker», 78 min.**

**Aldeles as v/ Elisabeth Kleppe (tlf: 922 46 985)**

**Tildelt: 230 000**

«The Happy Worker» er en film om hvordan meningsløsheten har kapret arbeidslivet - med tomme business-sjargonger, ledelsestrender og byråkrati forkledd som effektivitet. Hvordan ble innhold og mening fordrevet av det moderne arbeidslivet, og hvordan kan vi ta tilbake kontrollen?

Manus og regi: John Webster

Produsent: Elisabeth Kleppe

Hovedprodusent: Yellow Film & TV v/ Marko Talli

**«Hiding Saddam Hussein», 90 min.**

**Screen Story Film og TV as v/ Anders Hereid (tlf: 908 64 432)**

**Tildelt: 360 000**

Under Irak-krigen, får en bonde fra Aldore en gjest. En mann som jages av 150 000 amerikanske soldater. Gjesten er Iraks president Saddam Hussein. Bonden Alaa fra Aldore ble i løpet av 235 dager Saddams livvakt, kokk, sjåfør, frisør, rådgiver - og til slutt venn. Dette er hans historie.

Manus og regi: Halkawt Mustafa

Produsenter: Anders Hereid

Co-produsent: Janne Hjeltnes

Hovedprodusent: Halkawt Mustafa

### **UTVIKLINGSSTØTTE**

#### **Dokumentar**

**«KBK vs. MUFC», 40 min.**

**14 Safety as v/ Andreas Wærnes Schnell (tlf: 951 00 131)**

**Tildelt: 135 000**

«KBK vs. MUFC» tar for seg en fotballkamp på Ullevaal. Selv om det hele bare var en treningskamp ble dette møtet kanskje stående som det største noen av KBK-spillerne fikk oppleve i sin karriere. Et møte spillerne gledet seg til, men ikke fikk lov til å tenke for mye på. Dagen vil for alltid bli husket som Kristiansund og KBKs store dag – den dagen du møtte Kristiansundere på et hvert gatehjørne i Oslo.

Manus og regi: Joachim Borochstein  
Produsent: Andreas Wærnes Schnell

**«Dans til musikken», 30 min.**  
**Aldeles as v/ Elin Sander (tlf: 917 81 028)**  
**Tildelt: 120 000**

I Norge er Bård Aasen Lødemel mest kjent som medlem av Sidebrok og som soloartisten Sirkelsag. Men under artistnavnet Skatebård har han spelejobbar verden over. Filmen blir både eit personlig og eit musikalsk portrett av Bård; nynorskentusiasten som lagar italodisco på den vetle hybelen sin i Bergen og verdstjerna som spelar framfor tusenvis av menneske som hyllar han som ein Gud.

Manus og regi: Hildegunn Wærness  
Produsent: Elin Sander

**«Knut Rumour», tba min.**  
**Handmade Films in Norwegian Woods as v/ Einar Loftesnes (tlf: 911 40 529)**  
**Tildelt: 90 000**

Den Norske maleren Knut Rumohr (1916-2002) ble født på Frønningen-godset, et av Vestlandets aller største. Han ble en nestor innen abstrakt kunst, mest kjent for malerier og grafiske arbeid. Knut Rumohr var en mann som lot bildene prate for seg selv. Han trodde på det abstrakte maleriet, da naturtro landskap ikke kunne bli gjenskapt bedre enn landskapet selv. Dette er hans reise.

Manus og regi: Paul Tunge  
Produsent: Einar Loftesnes

**«Si ingenting», 75 min.**  
**Cold Production as v/ Vincent Gustav Saunders (tlf: 930 77 068)**  
**Tildelt: 150 000**

I denne dokumentarfilmen skal filmskaperne tegne et portrett av Rap-provokatøren Kamelen, som etter en sonet fengselsdom prøver å komme ut av båsen samfunnet har satt ham i. Han vil bruke sitt banebrytende talent til å sette sitt uutslettelige preg på den norske rap-verdenen.

Manus og regi: Rolv Lyssand Bjørø  
Produsenter: Vincent Gustav Saunders og Søren Jensen

## **Utviklingsstøtte spill**

**«Interaktivt dataspel om naturmangfaldet»**  
**Blåst Film as v/ Are Pilskog (tlf: 977 66 471)**  
**Tildelt: 150 000**

Filmskaparane vil gjennom eit interaktivt dataspel skape økt forståing, interesse og respekt for naturmangfaldet.

Manus og regi: Are Pilskog  
Produsent: Are Pilskog

## **SPILLEFILM OG SERIER**

### **Spillefilm:**

**«The Soaring», 120 min**  
**Lars Skorpen (tlf: 928 19 335)**  
**Tildelt: 50 000**

Spillefilmmanus basert på "Trilogien" av Jon Fosse.

Asle og Alida har kjærleiken, men ingenting anna. Dei må drepe for å overleve, og dei to 17 åringane rømer til Bjørgvin for å søke lukka. Asle og den høggravide Alida mister snart sin naive førestilling om byen dei har komme til; Bjørgvin er kald og våt og farleg stad, ingen vil hjelpa dei og ingen vil husa dei. Ikkje før Alida har fødd sitt gutebarn, må dei røme igjen; den utkropne Gamlingen er etter dei. Gamlingen og hans folk er overalt, og dei unge foreldra må gøyme seg godt om dei skal unnsleppe. Likevel reiser Asle i overmot tilbake til byen ein siste gong, han vil kjøpe gifting til Alida. -Men gamlingen veit at han kjem.

Manus: Lars Skorpen  
Produsent: Lars Skorpen

### **Serier:**

**«Worst case scenario», animert 2D, 8x30 min**  
**Den siste skilling as v/ Kristine Knudsen (tlf: 483 51 638)**  
**Tildelt: 160 000**

Når Vegard Blomberg, en nevrotisk familiefar, får jobb som risikoanalytiker i et større forsikringsselskap, tar hans allerede angstfylte familieliv en vending mot det supernevrotiske. I sin nye jobb skal Vegard, sammen med en gruppe likesinnede, utarbeide handlingsplaner for en A-Å liste av ulykker. Her tar de for seg alt fra zombie-apokalypser til sprengte vannledninger.

Manus: Bobbie Peers  
Produsent: Kristine Knudsen

**«Arv», 8x50 min**

**Truewest as v/ Njål Lambrechts (tlf: 900 69 801)**

**Tildelt: 160 000**

Sammen med sine to kvinnelig ansatte har Thea Lorentzen bygget opp sitt idealistiske advokatselskap som spesialiserer seg på arveoppgjør. Harmonien i det lille selskapet blir utfordret når Thea sin far, den gammeldagse, men erfarne advokaten Wilhelm tilbyr sin ekspertise som advokat i selskapet. Til tross for at Thea har et anstrengt forhold til sin far, ansetter hun ham; nå har hun endelig muligheten til å bevise for ham hva hun kan. Hver av de 8 episodene tar for seg en konflikt og ett arveoppgjør som speiler de ansatte i selskapet sine egne familierelasjoner og problemstillinger.

Manus: Kjersti Steinsbø

Produsent: Njål Lambrechts

**«Tankespinneren», 15-20x24 min.**

**Studio Regin as v/ Sigrid Kolbjørnsen (tlf: 962 31 525)**

**Tildelt: 50 000**

"Tankespinneren" er en barnetv-serie som trekker en tråd mellom magi, norrøn mytologi, og dagens kamp mot miljøkrise og klimaendringer.

Manus: Sigrid Kolbjørnsen

Produsent: Sigrid Kolbjørnsen

-----  
*For ytterligere kontakt:*

*Vestnorsk filmsenter, filmkonsulent, Jesper Bergom-Larsson, (+47) 909 99 478*

*daglig leder, Stine Tveten – 400 69 149*