

vestnorsk

F I L M S E N T E R

Nye tildelinger

Vestnorsk filmsenter har hatt sin tredje tildelingsrunde, og følgende prosjekter fikk støtte i styremøte 17. juni: To kort- og én dokumentarfilm fikk produksjonsstøtte og en dokumentarfilm fikk samproduksjonsstøtte. To dokumentarprosjekter fikk utviklingsstøtte. Det ble også bevilget utviklingsstøtte til et spillefilmprosjekt for barn og tre dramaserier. Videre er det behandlet 15 løpende utviklingssøknader der 5 prosjekter har fått støtte: Tre dokumentarprosjekt, én spillefilm og én dramaserie. Totalt ble det bevilget 2,8 millioner kroner i denne tildelingsrunden.

Vestnorsk filmsenter opplever et jevnt tilfang av søknader etter at det ble innført løpende behandling av utviklingssøknader (beløpsgrense opp til 150 000). Frem til juni har vi mottatt og behandlet 26 søknader i denne ordningen. Tilbakemeldingene fra bransjen er at det har vært en god ordning i en ellers tøff periode, der produksjoner må utsettes og videre finansieringsarbeid i andre sammenhenger stopper opp. Søknadene har fordelt seg omtrent likt på utvikling av spillefilm, serier og dokumentarprosjekter, med en liten overvekt av langt drama, noe som bekrefter tendensen om at flere produsenter nå arbeider hardt for å komme i posisjon til å utvikle og produsere både spillefilm og dramaserier på Vestlandet de neste årene.

Simone Hooymans, som er aktuell med en utsmykning til Deichman Bjørvika, mottar produksjonsstøtte til sin andre film sammen med produsent Turid Rogne, Aldeles film. Etter suksessen med filmen «RAS», sist vist på Kortfilmfestivalen i Grimstad, er hun nå i gang med animasjonsprosjektet «Det uendelege teppet» med inspirasjon fra den unike apokalypse-billedveven fra det 14. århundre som henger i Angers i Frankrike. Fra billedvevens univers henter Hooymans inspirasjon, men bruker dagens teknikker som håndmalt 2D og dataanimert 3D. Det blir et magisk univers vi inviteres inn i.

Oversikt tildelingene:

PRODUKSJONSSTØTTE

Produksjon kortfilm

«Kan noen fortelle meg at alt blir bra», 20 min.

Aldeles as v/ Turid Rogne (tlf: 900 73 708)

Tildelt: 400 000

Dette er ein humoristisk og rørende hybridfilm som byggjer på autentiske samtaletrådar frå eit nettforum. Filmen handlar om korleis vi snakkar med kvarandre på nettet og skildrar korleis mange av oss søkjer svar og bekreftelse der, som igjen kan hjelpe oss å manøvrere i ei verd som er forvirrande og rar.

Manus og regi: Siri Bråtveit
Produsent: Turid Rogne

«Det uendelege teppet», 10 min.
Aldeles as v/ Turid Rogne (tlf: 900 73 708)
Tildelt: 450 000

«Det uendelege teppet» er ein eksperimentell animasjonsfilm om ei verd som er i ferd med å gå under og bli transformert, og alt er bunde saman av trådar i ein bildevev.

Manus og regi: Simone Hooymans
Produsent: Turid Rogne

Produksjon - dokumentar

«Blomster i blodet», 52 min.
Smau Media as v/ Anita Vedå (tlf: 915 85 217)
Tildelt: 430 000

«Blomster i blodet» er historien om anarkisten og kunstneren Laurie Grundt. Drevet av en trang til opprør bryter Laurie med det etablerte og går egne veier. Slik ser han samfunnet fra sin egen vinkel, og kaster med sin skaperkraft og sine politiske dikt flammer inn i debatten.

Manus og regi: Rune Schytte
Produsent: Anita Vedå

Samproduksjon dokumentar

«Hjem», 8 min.
Råsalt as v/ Trine Håbjørg (tlf: 913 75 102), Aldeles as v/ Elin Sander (tlf: 917 81 028)
Tildelt: 150 000

Dette er en animert kortdokumentar med historier fra unge menneskers møte med naturens destruktive krefter. Lydbildet i filmen vil baseres på intervjuer med ungdom og unge voksne på Haiti som ble utsatt for orkanen Matthews herjinger i 2016.

Manus og regi: Trine Håbjørg
Produsent: Trine Håbjørg. Samprodusent: Aldeles as v/ Elin Sander

UTVIKLINGSSTØTTE

Utvikling dokumentar

«First Lady», utv. 2, 70 min.
Mothership Entertainment as v/ Linda Bolstad Strønen (tlf: 451 81 131)
Tildelt: 200 000

Cecilia Brækhus er en av Norges fremste idrettsutøvere og har gjennom sin lange karriere erobret fem verdensmestertitler i profesjonell boksing. Hun lever et relativt tilbaketrasket liv og det er dette denne filmen ønsker å utforske. Brækhus er et idol for mange, og hennes bragder har til og med blitt trukket frem av statsministeren som noe vi bør være stolte av.

Manus og regi: Geir Kreken
Produsent: Linda Bolstad Strønen

«Veien til Hollywood virker lang i rullestol», 120 min.
Asterion as v/ Per Ingvar Tomren (tlf: 941 72 450)
Tildelt: 100 000

Imot alle odds og til tross for at han har medfødt beinskjørhet, sitter i rullestol og må bruke all uføretrygden på å finansiere prosjektene sine, så velger Per-Ingvar å følge drømmen sin om å lage film i Hollywood.

Manus og regi: Per-Ingvar Tomren
Produsenter: Raymond-Volle og Kim Haldorsen

«Dette var deg», 50 min
Aldeles as
Tildelt: 150 000

Dokumentarfilmen «Dette var deg» er ei poetisk tidsreise bygd opp av stillfotoportrett og vanlege menneskes personlege forteljingar frå livet i ei norsk bygd gjennom 1900-talet fram til i dag. Filmen utforskar korleis vi forevigar oss sjølve og våre kjære for å fryse augneblinkar av livet og få minna til å vare lenger enn vår eiga tilmålte tid.

Manus og regi: Turid Rogne
Produsent: Elisabeth Kleppe

«China in her hand», 17 min
T-1252 Film as
Tildelt: 130 000

Kan ein lage "silkevegar" av porselen? Porselen er både skjørt og svært sterkt. Den kinesiske kunstnaren, Lin Wang, nyttar porselenskunsten sin til å finne ut korleis ting heng saman. Seg sjølv. Sosial interaksjon. Kina. Noreg. Kunst. Handelsvegar. Mat. Vin. Denne filmen handlar om dette – forbindelsar; det lille og det store, ei særegen kvinne og porselen.

Manus og regi: Eivind Tolås
Produsent: Eivind Tolås

«William Heimdal», 70 min
Screen Story Film og TV as
Tildelt: 100 000

William Heimdal er ein av dei mest lovande unge målarane vi har i Noreg, og han ønskjer å meistre måleteknikken som han lærer frå dei figurative meistrane. Men han føler seg misforstått av samfunnet, og skulle helst ha levd i ei anna tid. Då menn var menn, kvinner var kvinner og det klassiske måleriet vart respektert. Og kvifor vert han kalla kompleks når det er alle andre som er kompliserte?

Manus og regi: Emily Louisa Millan Eide
Produsent: Thorvald Nilsen

SпилLEFILM OG SERIER

Utvikling Spillefilm

«Picassomysteriet», 90 min
Mothership Entertainment as v/ Linda Bolstad Strønen (tlf: 451 81 131)
Tildelt: 130 000

Den erfarne kunsttyven Stig Svartvik tvinger hovedpersonen David til å stjele et Picasso- maleri innen 48 timer, ellers dreper han Alexandra, kjæresten til David.

Manus: Bjørn Sortland
Produsent: Linda Bolstad Strønen

«Martha T.», 90 min
Mer Film i Vest as
Tildelt: 130 000

I april 1942 oppdaget tyskerne at fiskeværret Telavåg med sine fire hundre innbyggere var et senter for Englandsfart og motstandsbevegelse. Selv om et fåtall hadde vært aktive valgte de å straffe samfunnet kollektivt. 70 menn mellom 16 og 60 ble sendt til Sachsenhausen, der 31 døde. To ble henrettet på Grini. Kvinner, barn og eldre ble internert i to år og bygden helt jevnet med jorden. «Martha T.» skal handle om en faktisk person i dette dramaet.

Manus: Stig Ryste Amdam
Produsent: Maria Ekerhovd

Utvikling dramaserier

«Itras By», 10x50 min
Mothership Entertainment as v/ Linda Bolstad Strønen (tlf: 451 81 131)
Tildelt: 130 000

I en annen dimensjon, hvor den fysiske virkeligheten overlapper med drømmenes domene, ligger Itras by. Det finnes mange veier hit, men du vil ikke finne noen av dem på et kart. Du finner ikke Itras by; Itras by finner deg.

Manus: Thomas Moldestad
Produsent: Linda Bolstad Strønen

«Nina W. utv 2», 6x45 min
Truewest as v/ Njål Lambrechts (tlf: 900 69 801)
Tildelt: 100 000

«Nina W.» er første sesong i krimserien basert på Agnes Ravatns roman og handler om litteraturprofessor Nina Wisløff som er i en brytingstid. Arbeidet hennes kjennes mindre relevant, hjemmet skal rives, mannen er travel helsebyråd og forholdet til datteren er ikke det beste. Når leieboeren hennes forsvinner, begynner Nina å nøste opp i hva som kan ha skjedd, og det får store ringvirkninger.

Manus: Kjersti Steinsbø og Andreas Søfteland Milde
Regi: Kjersti Steinsbø
Produsenter: Njål Lambrechts og Per Henry Borch

«Klikkvennlig», 10x18 min
Two Cathedrals as v/ Henrik Hylland Uhlving (tlf: 400 67 962)
Tildelt: 130 000

«Klikkvennlig» er en satirisk komiserie fra en lokalavis-redaksjon. Sjefredaktør og nyhetsredaktør har helt ulike tanker om hva som er god journalistikk. Redaksjonen blir et mikrokosmos hvor de store makt- og kulturkampene i vår tid settes på spissen: by mot land, fattig mot rik, korrekt mot ukorrekt; og det harseleres med polarisering, identitetspolitikk, eliteforakt og falske nyheter.

Manus: Kaspar Synnevåg
Produsent: Henrik Hylland Uhlving

«Party for tidsreisende», 8x30 min
DLS Consult AS
Tildelt: 100 000

«Party for tidsreisende» er en science fiction komedie- serie lagt til et festlokale i Bergen.

Manus: Ulvrik Kraft
Produsenter: Dave Spilde og Ilana Pinker

For ytterligere kontakt:
Vestnorsk filmsenter, filmkonsulent, Jesper Bergom-Larsson, (+47) 909 99 478
daglig leder, Stine Tveten – 400 69 149