

# vestnorsk

## F I L M S E N T E R

### Nye tildelinger

Vestnorsk filmsenter har hatt sin femte tildelingsrunde, og følgende prosjekter fikk støtte i styremøte 26. november: Fire kort- og fem dokumentarfilmer fikk produksjonsstøtte og én dokumentarfilm fikk co-produksjonsstøtte. Det ble også bevilget utviklingsstøtte til en dokumentar og en spillefilm. I tillegg har syv prosjekter fått støtte i den løpende ordningen siden forrige styremøte - fem dokumentarfilmer (to av dem serier), én spillefilm og én dramaserie for ungdom. I tillegg til de ordinære midlene til film, mottok Vestnorsk filmsenter 1,6 millioner kroner i forbindelse med regjeringens tildeling av Covid 19-stimulansemidler. Dette muliggjorde at det er bevilget hele 4,212 millioner kroner i denne tildelingsrunden.

Oversikt tildelingene:

### PRODUKSJONSSTØTTE

#### Produksjon kortfilm

**«Siste Akt», 10 min.**

**Screen Story Film og TV as v/ Gunhild Oddsen (tlf: 480 68 819)**

**Tildelt: 400 000**

Sonja kjemper for å komme tilbake på scenen. I en tilstand der alt er i ferdig med å rakne, representerer scenen et sted hun kjenner hun har kontroll. Med humor og varme tegner filmen et portrett av en kvinne som er i ferd med å miste grepet om virkeligheten.

Manus og regi: Kristin Heien

Produsenter: Gunhild Oddsen og Anders Hereid

**«Hår», 3 min.**

**Frameline Film as v/ Bente Olav (tlf: 922 60 505)**

**Tildelt: 100 000**

Animasjonsfilmen synliggjør at det er flere religioner enn Islam som pålegger sine kvinner å skjule sitt eget hår. «Hår» handler om en «kosher» parykks reise fra bestilling i et jødisk miljø i Brooklyn, til et hindutempel, en parykkfabrikk i Kina og tilbake.

Manus: Anne Kjersti Bjørn

Regi: Anne Kjersti Bjørn og Gustav Kvaal

Animatør: Gustav Kvaal

Produsent: Bente Olav

**«Kloakkheksa», 10 min.**

**Åtselfilm DA v/ Øystein Nesheim (tlf: 464 18 476)**

**Tildelt: 500 000**

I kloakken under byen forsøker en MIKROBIOLOG å avdekke kilden til en forurensning av drikkevannet. Der nede oppdager hun til sin forskrekkelse en mystisk BLIND GAMMEL KVINNE innestengt i et rom. Gradvis blir MIKROBIOLOGEN ført av DEN GAMLE KVINNEN inn i et indoktrinerende magisk rituale som til slutt forvandler MIKROBIOLOGEN til den nye KLOAKKHEKSEN, drikkevannsforurensningens herskerinne.

Manus og regi: Anders Elsrud Hultgreen

Produsent: Øystein Nesheim

**«Regn», 25 min.**

**Hammerhai as v/ Jan Otto Ertesvåg (tlf: 481 07 661)**

**Tildelt: 400 000**

Regn er en del av naturen som trenger effektivt inn i sivilisasjonen. I «Regn» går vi regnet på klingen med godt humør og fanger inntrykk av hverdagslige hendelser med et lekent blikk.

Manus og regi: Jan Otto Ertesvåg

Produsent: Jan Otto Ertesvåg

### **Produksjon - dokumentar**

**«Mysteriet Raaby», 90 min.**

**Screen Story Film og TV as v/ Thorvald Nilsen (tlf: 995 85 456)**

**Tildelt: 500 000**

Filmskaper Stian Indrevoll har i 25 år vært på jakt etter sannheten om sin barndoms store helt, Torstein Raaby. Hva var det egentlig som skjedde da den norske krigshelten og Kon-Tiki deltakeren døde nær en canadisk topphemmelig militærbase midt under den kalde krigen?

Manus: Stian Indrevoll og Håvard Klyve Parr

Regi: Stian Indrevoll

Produsent: Thorvald Nilsen

**«Orbit», 10 min.**

**Skule Eriksen Film og Tv v/ Skule Eriksen (tlf: 911 05 148)**

**Tildelt: 348 000**

Orbit skildrer de fire årstidene i en hage.

Manus og regi: Skule Eriksen

Produsent: Lisbeth Dreyer og Skule Eriksen

**«Where Are They Now», 58 min.**

**Studio Regin Vest AS v/ Sigrid Kolbjørnsen (tlf: 962 31 525)**

**Tildelt: 270 000**

I 1995 og 1996 ble en rekke mennesker med opphav fra Midtøsten, Afrika og Asia intervjuet. Målet var å finne ut av hvordan disse menneskene opplevde livene sine i Norge og om de virkelig var integrert og inkludert i det norske samfunnet. Nå, etter mer enn 20 år, er noen av disse menneskene funnet igjen. For å intervju dem om deres liv, og for å finne ut hvor de er i dag.

Manus og regi: Sigrid Kolbjørnsen

Produsent: Sigrid Kolbjørnsen

**«Kirkeland», 10 min.**

**Rakkar as v/ Ian Aanevik (tlf: 472 77 833)**

**Tildelt: 200 000**

Kirkeland er ein kort dokumentar som omhandlar KRISTIAN (24) og observasjonane han har gjort seg rundt å jobbe med stelling av lik og arrangering av begravelsar. Frå det første møtet med ein død person då han var 14, til nedlegging av sine egne besteforeldre. Vi får bevitne korleis ein arbeidsdag er for ein begravelseskonsulent og kva det medfører på godt og vondt.

Manus: Ian Aannevik

Regi: Espen Nytingnes

Produsent: Ian Aanevik

**«Bergen – i all beskjedenhet», produksjonsstøtte 2, 75 min.**

**Aldeles as v/ Elin Sander (tlf: 917 81 028)**

**Tildelt: 150 000**

Dokumentarfilmen BERGEN er en småfrekk og selvironisk, men også poetisk og vakker hyllest til den bergenske sjelen, byen og folket. Den skal lanseres på kino i jubileumsåret 2020, og baseres på et skattkammer av arkivfilm, anekdoter, personlige fortellinger og musikk fra et bredt spekter av bergensmusikere.

Manus: Elisabeth Kleppe, Frode Fimland og Elin Sander

Regi: Frode Fimland

Produsenter: Elisabeth Kleppe og Elin Sander

### **Co-produksjon**

**«Disgraced», 90 min.**

**Folk Film as v/ Anita Norfolk (tlf: 949 82 169)**

**Tildelt: 200 000**

Britiske Beth gifter seg inn i et ultraortodoks miljø i Wien, og får tvillinger med mannen hun tror er sitt livs kjærlighet. Lykken blir kortvarig, med fysisk og psykisk terror. Når hun vil skilles blir

hun erklært psykisk utilregnelig, og fratatt foreldreretten. «Disgraced» er en film om Beths kamp mot et lukket, religiøst samfunn med forgreninger inn i det østerrikske rettssystemet.

Manus og regi: Jane Mingay  
Co-produsent: Anita Norfolk  
Produsent: Mosaic Films v/ Andy Glynn

### **Utvikling dokumentar**

**«Grieg – Sound of Norway», utv. 2, 90 min.  
Handmade Films in Norwegian Woods as v/ Einar Loftesnes (tlf: 911 40 529)  
Tildelt: 150 000**

Edvard Grieg - Norges mest kjente komponist gjennom tidene. Men hva vet vi egentlig om hans liv og musikk? Etter suksessen med "Astrup - flammen over Jølster" ønsker filmskaperne å fortsette i hybridgenren og denne gangen fortelle historien om Edvard Grieg.

Manus: Asbjørn Leirvåg og Vilde Eide  
Regi: Pål Øie  
Produsent: Einar Loftesnes

**«Knut Rumour», utv. 2, 27 min.  
Handmade Films in Norwegian Woods as v/ Einar Loftesnes (tlf: 911 40 529)  
Tildelt: 90 000**

Den norske maleren Knut Rumohr (1916-2002) ble født på Frønningen-godset, et av Vestlandets aller største. Han ble en nestor innen abstrakt kunst, mest kjent for malerier og grafiske arbeid. Knut Rumohr var en mann som lot bildene prate for seg selv. Han trodde på det abstrakte maleriet, da naturtro landskap ikke kunne bli gjenskapt bedre enn landskapet selv. Dette er hans reise.

Manus og regi: Paul Tunge  
Produsent: Einar Loftesnes

**«Forlatte hus», serie – x episoder x 20 min.  
Offerdal Film, Merethe Offerdal Tveit v/ Merethe Offerdal Tveit (tlf: 958 94 336)  
Tildelt: 134 000**

I denne dokumentarserien får vi presentert fengslende historier bak forlatte hus rundt i heile landet. Gjennom intervju med naboar og lokalhistorikarar får vi gradvis avdekka fascinerande forteljingar om livet som ein gong fylte huset.

Manus og regi: Merethe Offerdal Tveit  
Produsent: Merethe Offerdal Tveit

**«Klimakrigerne», serie – x episoder - 150 min.**

**Mothership Entertainment as v/ Linda Bolstad Strønen (tlf: 451 81 131)**

**Tildelt: 70 000**

Klimakrigerne skal bli en engasjerende og underholdende karakterdrevet dokumentarserie. Hovedpersonene er de unge karismatiske lederne som står helt i frontlinja av miljøkampen. Filmskaperne skal være med dem på planlegging og gjennomføring av intense aksjoner, og skal også bli kjent med dem på privaten.

Manus: Geir Kreken

Produsenter: Eldar Nakken og Linda Bolstad Strønen

**«Si Ingenting», utv. 2, 75 min.**

**Goodtimes Pictures as v/ Vincent Gustav Saunders (tlf: 930 77 068)**

**Tildelt: 140 000**

I denne dokumentarfilmen skal filmskaperne tegne et portrett av Rap-provokatøren Kamelen, som etter en sonet fengselsdom prøver å komme ut av båsen samfunnet har satt ham i. Han vil bruke sitt banebrytende talent til å sette sitt uutslettelige preg på den norske rap-verdenen.

Manus og regi: Rolv Lyssand Bjørø

Produsenter: Vincent Saunders og Søren Jensen

**«Tenk å ikke ha noen å krangle med», 58 min.**

**Isme Film as v/ Ingvild Agedal Skage (tlf: 971 55 788)**

**Tildelt: 150 000**

Ekteparet Kari og Røyne har reist til steder verken du eller jeg har vært, men reisen de har begitt seg ut på nå er helt ny. «Tenk å ikke ha noen å krangle med» skal bli en varm film om ekteparets siste reise.

Manus og regi: Tora Kyllingstad

Produsent: Ingvild Agedal Skage

**«Distilling a dream», 20 min.**

**Ufortalt/Untold Ophaug v/ Thomas Thorbjørnsen (tlf: 908 73 523)**

**Tildelt: 120 000**

På en liten norsk øy på vestkysten har den nyutdannede skotten Craig Brownhill (25) bosatt seg for å destillere sin lidenskap. Sammen med Freddie Ocean Distillery er de med på å legge grunnlaget for ny næring og arbeidskraft og håp for fremtidens Fedje - en øy som ungdommene i dag velger å forlate.

Manus og regi: Alexander Ophaug

Produsent: Thomas Thorbjørnsen

## **SпилLEFILM OG SERIER**

### **Utvikling spillefilm**

**«Kraken», utv. 2, 90 min.**

**Handmade Films in Norwegian Woods as v/ Einar Loftesnes (tlf: 911 40 529)**

**Tildelt: 150 000**

«Kraken» er et nervepirrende spenningsdrama i monsterfilmgenren, om et lite bygdesamfunn som invaderes av ukjente vesener/monstre. Vraket av en russisk atomubåt ligger på 156 meters dybde. På overflaten flyter et lakseoppdrettsanlegg, midt blant høye fjell i verdens lengste fjord, Sognefjorden. Menneskets utnyttelse av naturen har store konsekvenser, også i denne historien.

Manus: Jamie Turville og Sjur Aarthun

Produsent: Einar Loftesnes

**«Akilles», 90 min.**

**Ina Lerner Grevstad (tlf: 916 65 467)**

**Tildelt: 40 000**

Amanda (20) er fast bestemt på å bruke voldsdommen på to år til å få skikk på livet sitt. Gjennom et hundeinstruktørkurs og et vennskap med forvaringsdømte Line, får hun et nytt håp for fremtiden. Men istedenfor rehabilitering, tvinges Amanda til å kjempe for livet i fengselssystemet.

Manus: Ina Lerner Grevstad

Produsent: Ina Lerner Grevstad (Elisabeth Kvithyll)

### **Utvikling dramaserier**

**«Blå hjerter», utv. 8 x 25 min.**

**Nina Knag (tlf: 909 34 753)**

**Tildelt: 100 000**

I kjølvannet av farens selvmord, tar Rebekka (15) seg av småsøsknene og sin mor, men når Cecilie begynner i klassen åpnes døren til en ny verden av muligheter og ukontrollerte følelser. Hun lærer seg gradvis å kjenne etter, stå opp for seg selv og finne sin egen vei. Dette er en historie om et sårbart men sterkt mor-datter forhold, om søskenkjærlighet, den første forelskelsen og musikkens magi.

Manus: Nina Knag og Helena Johanne Nielsen

Regi: Nina Knag

Produsent: Nina Knag

-----  
*For ytterligere kontakt:*

*Vestnorsk filmsenter, filmkonsulent, Jesper Bergom-Larsson, (+47) 909 99 478*

*daglig leder, Stine Tveten – 400 69 149*