

vestnorsk

F I L M S E N T E R

Nye tildelinger

I Vestnorsk filmsenters styremøte 1. desember ble det gjort følgende tildelinger: 1 kort- og 1 dokumentarfilm fikk produksjonsstøtte. Det ble videre bevilget utviklingsstøtte til 8 prosjekter fordelt på 4 dokumentarfilmer, 1 animasjon-kortfilm, 1 spill, 1 spillefilm og 1 dramaserie. Totalt ble det bevilget NOK 1 925 000 i denne runden.

Oversikt tildelinger:

PRODUKSJONSSTØTTE

Kortfilm

«Blodet i oss», 7 min

Blinkfilm as v/ Njål Lambrechts (tlf 900 69 801)

Tildelt: 375 000

En 7 minutter metaforisk kortfilm; Andrea er lam fra livet og ned men hennes armer er sterke og hun nyter å bruke kroppen. På en treningstur en vakker sommerdag blir Andrea ydmyket og mobbet helt til situasjonen snur og hun er den som har makten; hva vil hun så bruke den til?

Manus og regi: Lars Skorpen

Konsulent Lasse Gallefoss uttaler: En metaforisk kortfilm fra en rutinert filmskaper. «Blodet i oss» er en morsom, men også alvorlig, historie om hva et menneske kan drives til å gjøre mot sine medmennesker.

Dokumentar

«Drophen», 30 min

Blåst Film as v/ Sturla Pilskog (tlf: 977 66 471)

Tildelt: 350 000

Komponisten Magnar Åm har skapt ein fiolinkonsert inspirert av ei vandring i ei dryppsteingsgrotte. Ein gong i veka fell ein drope frå stalaktitten og treff stalagmitten. Sakte, i løpet av millionar av år veks dei saman. I dette tidsperspektiv er mennesket sitt liv nådeløst kort – men kan ein likevel få auge på livet i drophen som fell? Filmregissøren vil skape eit filmatisk verk basert på komposisjonen og finne inn til sin eigen drope.

Manus og regi: Sturla Pilskog

Konsulent Lasse Gallefoss uttaler: En komponist ble inspirert av en hulevandring til å skape et helt spesielt stykke musikk. En gang i uken faller en dråpe fra stalaktitten og treffer stalagmitten. Sakte vokser de sammen. En filmskapers møte med musikkstykket blir en personlig og kunstnerisk dokumentar om avstanden og nærheten mellom mennesker.

UTVIKLINGSSTØTTE

Kortfilm

«Chlorine Cologne», 18 min

Folk Film as v/ Anita Norfolk (tlf: 949 82 169)

Tildelt: 150 000

Jahn fantaserer om en drømmeprins som skal feie inn og redde ham fra hans grå, ensomme tilværelse. Når en potensiell kandidat i kjøtt og blod dukker opp i svømmehallen, sliter han med å lese og tolke signalene: Er drømmeprinsen i det hele tatt homofil? Og hvordan skal Jahn få kontakt med ham? «Chlorine Cologne» er en film om universelle tema som lengsel, mot og ønsket om å høre til - en animert coming-of-age historie for ungdom og voksne.

Manus og regi: Nils Johan Lund

Konsulent Lasse Gallefoss uttaler: Med svømmehallen som vakker visuell ramme, og animasjonens muligheter til å formidle subjektive følelser, forteller «Chlorine Cologne» en var historie om kjærlighet. Avstanden i avstandsforelskelsen kan kanskje føles ekstra stor for en ung mann som ikke vet om mannen han er forelsket i er homofil.

Dokumentar

«Vi som solgte landet», 70 min

Aldeles as v/ Elin Sander (tlf: 917 81 028)

Tildelt: 150 000

Verden ser på Norge som et uberørt naturparadis, men realiteten er en annen. Bare 10% av landet vårt er nå inngrepsfritt. Verdifulle naturressurser selges til selskaper som henter ut store summer på konsesjoner, mens menneskene i lokalmiljøene ofte sitter igjen med skjeget i postkassen og følelsen av avmakt. Den norske velferdsmodellen ble bygget på naturens rikdom og generasjoners harde arbeid. Hvorfor selger vi nå unna landet som om vi hadde fanden i hælene? Hvem eier egentlig naturen vår?

Manus: Elin Sander, Elisabeth Kleppe og Kieran Kolle - Regi: Kieran Kolle

Konsulent Lasse Gallefoss uttaler: En engasjert ung regissør, som også er en svært dyktig filmfotograf, går på innsiden av noen av de mest betente konfliktene i norsk natur. Med sitt øye for både landskap og mennesker, gir «Vi som solgte landet» et nytt og nærmere blikk på kampene som er i ferd med å forme framtidens Norge.

«WarFun», 52 min

Screen Story Film og TV as v/ Vegard Lund Bergheim (tlf: 454 71 320)

Tildelt: 150 000

Krig er ensbetydende med lidelse, fortvilelse, frykt og død. De vanligste forklaringene på krig handler om politikk og maktspill. Men finnes det andre i tillegg? Hvilken rolle spiller egentlig spenning og glede i krigføring? Kan det være at soldatene faktisk har det gøy på jobben? Professor Antonio De Lauri og hans team skal møte soldater i felt og veteraner for å finne svar.

Manus og regi: Anders Hereid

Konsulent Lasse Gallefoss uttaler: Et unikt og internasjonalt oppsiktsvekkende forskningsprosjekt med base i Bergen skal dokumenteres i en film med potensiale til å vekke internasjonal oppsikt. Forskningen på gleden soldater føler i krig skal formidles med medrivende og nærgående filmfortellinger. En film som har potensiale til å gi oss helt ny innsikt i det å være soldat, og menneske.

«Fragmenter av isolasjon», 30 min

Stratega Productions as v/ Skafti Gudmundsson Kraft (tlf: 977 79 033)

Tildelt: 130 000

«Fragmenter av isolasjon» er en kunstdokumentar som vil formidle selektive opplevelser basert på fyrfolkets egen fortellinger, slik som de er formidlet av fyrvoktere som i lengre perioder måtte oppholde seg alene på værharde og isolerte fyrstasjoner.

Manus: Skafti Gudmundsson Kraft og Ulvrik Kraft

Regi: Skafti Gudmundsson Kraft

Konsulent Lasse Gallefoss uttaler: Ytterst på nøgne øer i norske skjærgårder har fyrvokteren og hans familie levd. Nært på spektakulær natur, fjernt fra andre mennesker. Med unike arkivklipp fortelles disse menneskenes historie med ordene fra deres egne brev.

«Havørna vender tilbake», 90 min

Corax Film as v/ Ingvild Agedal Skage (tlf: 971 55 788)

Tildelt: 200 000

Havørna - Europas største rovfugl - var utryddet i Skottland, Irland og Spania. Takket være et samarbeid mellom Norge og disse landene er den nå på vei tilbake, men ikke uten dramatikk. Motstanden har kommet til uttrykk gjennom demonstrasjoner, forgiftninger og ulovlig jakt. Dette er fortellingen om menneskene som skal leve i sameksistens med havørnen, på godt og vondt.

Manus og regi: Magne Helge Sleire

Konsulent Lasse Gallefoss uttaler: For første gang på 140 år flyr det havørn i Spania. En dyktig og erfaren norsk naturfotograf og filmskaper var til stede da det skjedde. Filmen følger disse første vingeslagene, og forteller historien om en mektig fugls kamp mot utryddelse på de britiske øyer og i Norge. Portrettet av en fugl, blir også et portrett av tre kulturers møte med rovdyr i natur.

Spill

«Pode Eventyr», plattform mobil

Henchman & Goon v/ Yngvill Hopen (tlf: 412 65 429)

Tildelt: 155 000

Pode Eventyr er en samling av interaktive barnefortellinger. Fortellingene finner sted i universet fra spillet Pode, og handler om Bulder og Glo, og det de opplever mens de utforsker Fjellheim.

Manus: Yngvill Hopen
Spilldesigner: Henrik Mowatt Haugland
Produsent: Steffen Fløan Øie

Konsulent Lasse Gallefoss uttaler: Pode Eventyr er en samling av interaktive barnefortellinger som utvider et vellykket dataspillunivers. Med leken stil og fri fantasi, bruker spillet trekk fra gamle fortellertradisjoner til å skape helt nye fortellinger for små barn.

Spillefilm

«Nøkk», 90 min

Folk Film as v/ Anita Norfolk (Tlf: 949 82 169)

Tildelt: 100 000

Når ni ungdommer på russefeiring i en fjellhytte oppdager at en av dem ikke er det den gir seg ut for, må de samarbeide for å overleve et mytologisk monster.

Manus: Bjørn Sortland og Simen Eidesvik

Konsulent Hanne-Lovise Skartveit uttaler: En grøsser med unge hovedkarakterer i vakker vestnorsk natur hvor det fascinerende monsteret er kjent fra norsk folketradisjon, men blir her brukt på en måte vi ikke har sett før. Filmens undertema er menneskets inngripen i naturen, men har hovedfokus på å underholde målgruppen. Produsent har tidligere vist solid gjennomføringsevne og kan med dette prosjektet få mulighet til å utvide sitt repertoar ved å nå ut til et bredere publikum og bygge lokale talenter.

Dramaserier

«Kokosbananas», 52 x 11 min

Den siste skilling v/ Kristine Knudsen (tlf: 483 51 638)

Tildelt: 165 000

Animert TV serie for førskolebarn basert på bøkene/ lydbøkene av bergenserens Rolf Magne Golten Andersen om den lille oppfinneren Kokosbananas som bor i bygden Nøttvik med familien sin Mamma Banana, Pappa Kokos og lillesøsteren Baby Koko. I oppfinnereskuret lager Kokosbananas helsprø oppfinnelser, som alltid får ham opp i rare situasjoner med mye komikk som er morsom for både store og små.

Manus og regi: Rolf Magne Golten Andersen

Konsulent Hanne-Lovise Skartveit uttaler: En fantasifull animasjonsserie for de minste med en klart definert målgruppe. Hovedkarakteren og historiene om hans små og store hverdagsproblemer bobler over av overskudd og ville påfunn. Serien er basert på eksisterende litterært verk med suksess i målgruppen og har et stort publikumspotensial. Erfaren produsent med et solid internasjonalt nettverk og stor gjennomføringsevne.

For ytterligere kontakt: Vestnorsk filmsenter

Filmkonsulent (Kort- og dokumentar), Lasse Gallefoss – tlf: 984 04 799

Filmkonsulent (Lang fiksjon), Hanne -Lovise Skartveit - tlf: 905 85 616

Daglig leder, Stine Tveten – tlf: 400 69 149