

KAMMER - Pitch, skriv og lag en kortfilm på én interiør location!



Vestnorsk filmsenter har gleden av å invitere manusforfattere og regissører til kortfilm-workshop. Vi ønsker med dette å utvikle og høyne kompetanse i manusskriving, karakterarbeid, instruksjon og klipp hos kortfilmskapere.

Filmene skal være formmessig enkle og fokus skal ligge på «basis». Manus, struktur, karakterer, dialog og instruksjon. Vi ønsker selvfølgelig så gode filmer som mulig ut av prosjektet, men her er det prosessen som er viktigst.

Det skal lages 4-6 kortfilmer gjennom denne workshopen og den vil omfatte et manusverksted for forfatterne med en ekstern veileder i forkant av produksjonene, samt tilbud om ekstern veiledning for regissørene under opptak og i klippen. Workshopen ledes av Vestnorsk filmsenter.

Slik kommer du med:

- Forfattere og filmregissører som skriver selv er velkommen til å søke. *
- Send inn en pitch til en kortfilmidé tilpasset 2 opptaksdager og 1 interiør location. Max lengde ½ side. Pitch kan inneholde:
 - Hva handler filmen din om? Beskriv situasjon, ytre handling og filmens undertekst, hva den *egentlig* handler om.
 - Litt om karakterene; Hvorfor ditt valg av karakterer skaper god konflikt/dynamikk/potensiale for drama i filmen.
 - Hvordan du kom på denne ideen? Noe med din livserfaring, din spesielle kunnskap, noe som spesielt interesserer deg?

** Dersom du er forfatter men ikke ønsker å regissere film er dette ingen hindring. Vestnorsk filmsenter være behjelpelig med å sette deg i kontakt med regissør.*

Framdrift:

Fase 1: Pitch leveres til post@vestnorskfilm.no innen **24. mars 2015**

Fase 2: Utvalgte prosjekter blir presentert under Vestlandstreffet i Kristiansund 27. – 30. april.

Fase 3: Manusworkshop over 2-3 dager, ledet av Ulf Breistrand. Location blir et passende sted utenfor Bergen, kost og losji dekkes av Vestnorsk filmsenter.

Fase 4: Forfattere skriver 1. versjon av manus. Kommentarer fra Ulf og korrigeringer.

Fase 5: Casting, preproduksjon og opptak. Max. 2 opptaksdager og 1 interiør location.

Fase 6: Premierer og oppsummering.

Økonomi og rammer:

Vestnorsk filmsenter finansierer workshopen, og manusforfatterne og regissører kan ikke påregne honorarer. Det samme gjelder for de produsenter som ønsker å delta.

Prosjektene knytter til seg sentrale fagfunksjoner (foto, lyd og klipper) fra regionen og lokale skuespillere skal benyttes. Kostnader ved dette, utstyr og andre produksjonskostnader dekkes av Vestnorsk filmsenter. Produksjonen av disse filmene vil få en spesifikk kostnadsramme som avtales med de utvalgte prosjektene, dette og rettigheter reguleres i egne kontrakter med de involverte.

Mer informasjon om rammene for workshopen vil bli gitt ved annonsering av utvalgte prosjekter.

Vestlandsstemmer: Kammer

Et samarbeid mellom Vestnorsk filmsenter, forfattere, manusforfatterne, produsenter og regissører på Vestlandet.

Vestnorsk filmsenter ønsker et sterkere samarbeid mellom ulike profesjoner for at det skal skape enda bedre filmer, som når enda lengre ut. Vi ønsker med initiativet «Kammer» å skape bedre og flere kontaktflater mellom skrivende mennesker og filmbransjen på Vestlandet.

Manuskriving er den grunnleggende delen i det å skape fiksjonsfilm, og jo flere skrivende mennesker som vil lære om film og skrive film, desto sterkere prosjekter kan se dagens lys. Vi ønsker å skape fora der ideer og manuskripter blir til i det kollektive, de gode manus blir ikke alltid til i enerom.

Vi ønsker også sterkere kontakt med forfattere og filmkunstnere på et mer generelt plan; film er i høy grad en kompleks kunstart som fordrer teknisk kunnskap, organisatoriske evner og økonomisk ryddighet. Noen ganger kan man miste litt av syne det kreative grunnlaget man trenger for å lage filmer; Tanken, filosofien, psykologien og den samfunnsmessige konteksten som idéene til filmene våre skal vokse ut av.

Prosjektet er støttet gjennom KUP midler fra Hordaland fylkeskommune.