

Vestlandstreffet 2015

vårens vakreste eventyr



BERGEN

FLORØ

MÅLØY

TORVIK

ÅLESUND

MOLDE

KRISTIANSUND





Møre og Romsdal
fylkeskommune

vestnorsk
FILMSENTER



WN Western Norway
Film Commission

Velkommen til Vestlandstreffet 2015



Vestlandstreffet er årets viktigste møteplass for filmbransjen i regionen. Her samles filmskapere, filmorganisasjoner og finansierer på tvers av sjangre, formater og fylkesgrenser. Vi får presentert rykende ferske film- og tvprosjekter fra hele regionen, og høster inspirasjon fra internasjonale foredragsholdere. Vi skal dessuten utveksle erfaringer, diskutere behov og utfordringer, og legge strategier for videre samarbeid.

Vestlandstreffet har tidligere besøkt Florø (2010), Molde (2011), Ullensvang (2012) og Voss (2013). Det er i år meget hyggelig å bringe Vestlandstreffet tilbake til Møre og Romsdal. Siden treffet i Molde for fire år siden har lokale produsenter feiret premiere på hele 14 kort- og dokumentarfilmer, mens 8 langfilmer har blitt innspilt i fylket.

Ambisjonene for Vestlandstreffet er høye: Vi skal løfte den vestnorske filmen som historieformidler og agendasetter, som kunstform og som industri. Vi er glade for at du er med oss, og vi ser frem til å sette mål for økt produksjon, for flere kunstneriske og kommersielle suksesser.

Vestlandstreffet blir arrangert av Vestnorsk filmsenter, Western Norway Film Commission og Fuzz, med bidrag fra Filmforbundets lokallag. Arrangementet støttes av Innovasjon Norge og Møre og Romsdal fylkeskommune.





PROGRAM MANDAG 27. APRIL

27

OMBORDSTIGNING BÅT FRA 16:00

18:30 FELLES MIDDAG FOR TIDLIG ANKOMNE

22:30 AVGANG FRA BERGEN

09:00 – 12:00 INDIVIDUELLE MØTER**12:00 ANKOMST ÅLESUND/OMBORDSTIGNING NYE DELTAKERE****12:45 – 13:00 VELKOMMEN TIL VESTLANDSTREFFET 2015****Med:** Stine Tveten og Lars Marøy**13:00 – 13:30 FORTELLINGER PÅ VEI****13:30 – 14:30 LUNSJ****14:30 – 15:15 PROSJEKTER PÅ VEI****15:15 – 16:45****MASTER-CLASS: Å PRODUSERE DOKUMENTARFILM FOR ET INTERNASJONALT MARKED**

Kristiina Pervilä-Andersson har arbeidet som produsent siden 1988 og driver i dag det finske produksjonsselskapet Oy Millennium Film Ltd. Hun har produsert og co-produsert en rekke kreative multinasjonale dokumentarfilmer for TV og kino, blant annet *The 3 Rooms of Melancholia* (Pirjo Honkasalo, 2004) and *Recipes for Disaster* (John Webster, 2008). Hun har også arbeidet som mentor og ekspert i ulike programmer som EDN, Eurodoc, Nordisk Panorama og ChileDoc. Hun var styremedlem i EDN 2003-2005 og startet som gruppeleder for Eurodoc i 2006. På Vestlandstreffet gir hun en grundig innføring i budsjettering, finansiering og co-produksjon av dokumentarfilm for et internasjonalt marked.

16:45 – 17:15 ÁRNI BJÖRN HELGASON: SAGA FILM

Star Wars, Fortitude, Interstellar, Transformers, Oblivion, Star Trek, Thor: The Dark World, Noah, Game of Thrones, Prometheus, Tree of Life, James Bond, Sherlock Holmes: Listen over internasjonale filminnspillinger på Island kan gjøre selv Folgefonna grønn av misunnelse.

Hva er det islendingene egentlig gjør? Hvordan gjensker de suksessene? Hvordan har de klart å bygge opp en lokal bransje som nyter ubestridt tillit hos filmverdens mest kravstore produsenter og regissører? Árni Björn Helgason, Executive Producer, Production Services hos Saga Film letter på sløret.

17:15 – 17:45 KAFFEPAUSE**17:45 – 18:45 PROSJEKTER PÅ VEI****18:45 – 19:00 BERGEN KOMMUNES STIPENDORDNING**

Hvem kan søke, hva bør søknaden inneholde, hvor ligger søknadsskjema

Med: Elin Sander, Rådgiver Seksjon for kunst og kultur**19:00 – 19:45 UT PÅ NYE VEIER?**

En samtale om NFIs talentprogram «Nye Veier» - film i alle formater, over og under 60 minutter. Rammer og frihet, både en utfordring og en gave? Hvilke muligheter gir dette for utvikling av regissøren og produsenten. Hva kan være en ny vei for deg?

Med: Bjørn Arne Odden (NFI)**20:00 FELLES MIDDAG****Ca. 22:30 ANKOMST KRISTIANSUND - GANGE TIL QUALITY HOTEL GRAND – INNSJEKK**

09:15 – 09:30 VELKOMMEN TIL EN NY DAG PÅ VESTLANDSTREFFET 2015

Med: Stine Tveten og Lars Marøy

09:30 – 10:30 NORDISK TV-DRAMA

Nordisk TV-Drama er i rivende utvikling og nordiske serier er i etterspørsel som aldri før.

"Nordic Noir" er ved å bli en etablert sjanger og fremtiden ser lys ut for nordiske serieskapere.

Hva er det med de nordiske seriene som gjør dem annerledes, og hvordan skaper man en original nordisk serie fra scratch? Vi har invitert den erfarne danske manusforfatteren Nikolaj Scherfig og NRK sin dramasjef Ivar Køhn til å holde hvert sitt innlegg om sine erfaringer med utvikling og produksjon av tv-drama i Danmark og Norge. Etterfulgt av en samtale moderert av Alex Iversen fra TV2.

Nikolaj Scherfig. Født 1961 i København. Utdannet manuskriptforfatter på den Danske Filmskole under Mogens Rukov og Lars Kjeldgaard i 1988-89. Forfatter til 'Ørnens Øje', julekalenderen 'Jesus og Josefine' og 'Mikkel og Guldkortet'. Har vært en del av forfatterteamet på 'Broen', 'Rejseholdet', 'Taxa' og mye annet. Konsulent på Danske Filminstituttet 2003-06. Har skrevet serien "Heartless", som ble tatt ut til kategorien "Generation" under årets Berlinale.

Ivar Køhn. Født 1965 og utdannet fra Stockholms Dramatiske Høyskole. Han har vært utviklingsprodusent i Maipo Film på filmer som "Elling" og "Johnny Vang", men har også skrevet filmer og serier som "Størst av alt", "Brigaden" og "Ran". Han har vært avdelingsdirektør for utvikling og produksjon ved Norsk filminstitutt og er nå dramasjef i NRK på andre året.

10:30 – 11:30 STORYTELLING I DEN ANIMERTE DOKUMENTAREN

Med: Kajsa Næss og Gunnar Strøm

Case study: "Du velger selv" av Kajsa Næss.

Du velger selv

"Alle i barnehagen har en pappa som ikke er i fengsel. Det er det som er problemet."

En film om å vokse opp med en pappa som sitter inne.

Kajsa Næss (fødd 1970) etablerte Mikrofilm AS sammen med Lise Fearnley i 1996 og har siden arbeidet som regissør, manusforfatter, animatør og produsent. Selskapets mange filmer har blitt vist på talløse festivaler i inn- og utland. I 2006 vant Mikrofilm en Oscar for Beste Animerte Kortfilm for The Danish Poet (Torill Kove, 2006).

Gunnar Strøm (fødd 1955) er dosent ved Høgskulen i Volda der han siden 1984 har bygd opp dokumentarfilmstudie og animasjonsutdanning ved HiVolda. Strøm var blant de første som forsket på og publiserte artikler og bøker om tema som omhandlet Animert dokumentar. Strøm er vinner av Aamot-statuetten i 2011 for fremragende innsats for norsk filmproduksjon samt vinner av Golden Gunnar Lifetime Achievement Award.

11:30 – 12:15 KAFFEPAUSE**12:15 – 13:00 PANORAMA AGENCY**

Lene Seested forteller om manager/agentens rolle, hvordan har de fått så stor makt i Hollywood, og hvordan har deres posisjon her i Norden utviklet seg? Hva er viktig i forholdet mellom manager/agent, produsent, regissør og skuespiller? Og hvordan foregår kontraktsforhandlinger? Lene Seested var pioner i Danmark og startet i 1996 Panorama Agency, som den første manager/agent for skuespillere, nå er et av de ledende byråer i Skandinavia og Europa. Selskapet arbeider både i det skandinaviske og internasjonale markedet og i dag er mere enn 70% av arbeidet plassert der. Seested var den første skuespilleragenten som begynte å lansere skandinaviske skuespillere i Hollywood og hun representerer i dag flere av de fremste skuespillerne i Skandinavia.

13:00 – 13:45 VISNINGSPLATTFORM FOR FILMER I VEST?

Hvilke visningsmuligheter for vestlandske produksjoner ligger det hos Vestlandets ledende mediehus? Våren 2009 hadde Fanthomas premiere på VGTV. Animasjonsserien ble umiddelbart en suksess og satte for alvor fart i VGs tv-satsning. Plutselig skulle alle norske nettaviser lage web-TV-serier, men et halvt tiår senere har mye av web-TV-optimismen forsvunnet. Økonomien i doku- og underholdningsserier er fremdeles langt unna å være bærekraftig. Nett-tv-sjef i Bergens Tidende, Henrik Hylland Uhlving, deler sine tanker om web-TV's fremtid i mediehverdagen, hvordan BT samarbeider med eksterne produsenter og hva som skiller en web-TV-serie fra en vanlig TV-serie. Både internasjonalt og nasjonalt ser vi at store avishus i større grad vil vise film på nett. I en samtale med representanter fra bransjen og finansieringsinstitusjoner ser vi nærmere på om BT huser et visningsalternativ for lokale produksjoner. Hvilket innhold kan filmskaperne i vår region fylle/skape/produsere?

Med: Henrik Hylland Uhlving (leder for nett-TV, Bergens Tidende), Trude Refsahl (produsent, Pandora Film), Stine Tveten og Lars Skorpen (Vestnorsk filmsenter). **Moderator:** Lars Leegaard Marøy (FUZZ)

13:45 – 14:45 LUNSJ**14:45 – 15:15 PROSJEKTER PÅ VEI****15:15 – 16:15 PROSJEKTER PÅ VEI****16:15 – 16:45 KAFFEPAUSE****16:45 – 17:45 A CONVERSATION WITH FILMMAKERS
FRIDRIK THOR FRIDRIKSSON AND GUDRUN EDDA THORHANNESDOTTIR**

In a conversation with moderator Lars Skorpen and the audience, the two renowned filmmakers from Iceland share their experience from previous works and let us in on upcoming projects.

Fríðrik Þór Fríðriksson started his filmmaking career with experimental films and documentaries in the early 1980s. He founded The Icelandic Film Corporation in 1990 and it has since become Iceland's most important film production company. His international reputation has led him to build a network of internationally well-established co-production partner companies including Lars von Trier's Zentropa and Francis Ford Coppola's American Zentrop. His second feature film *Children of Nature* (1991) was nominated for Oscar for Best Foreign Language. His newest work includes the documentary *A Mothers Courage: Talking Back to Autism (Sunshine Boy)*, the feature film *Mamma Gógó* and he produced the 2014 Nordic Council Film Prize winner *Of Horses and Men*, directed by Benedikt Erlingsson.

Gudrun Edda Thorhannesdottir began producing in 2007 and has since produced four feature films, two short films and one TV series. Gudrun has number of projects in development, both TV series and feature films. Gudrun is on the Board of Directors for the Association of Icelandic Film Producers. Screen International chose Gudrun to be part of their *Future Leaders: Producers Issue* in 2013. Among her works as a producer/co-producer is *Of Horses and Men* (feature film 2013, directed by Benedikt Erlingsson), *Country Wedding* (feature film 2008, directed by Valdis Oskarsdottir), *Mamma Gogo* (feature film 2010, directed by Fridrik Thor Fridriksson).

Moderator: Lars Skorpen

17:45 – 18:30 ÅPEN MIKROFON

Et knippe personer har bedt om å få deres oppmerksomhet et øyeblikk!

18:30 – 19:30 PAUSE/EGENTID**19:30 FELLES MIDDAG PÅ QUALITY HOTEL GRAND**

09:15 – 10:00 MORGENKAFFE MED VIRKE OG FILMFORBUNDET

1. januar fusjonerte Norske film, tv-og spillprodusenters forening med Hovedorganisasjonen Virke, og ble til Virke Produsentforeningen. Generalsekretær Leif Holst Jensen gikk av etter 11 år, og Torbjørn Urfjell ble ansatt som ny bransjedirektør 1. februar. Vi ønsker Torbjørn velkommen til filmbransjen på Vestlandet, og inviterer han til en uformell samtale med Sverre Pedersen, leder i Norsk Filmforbund. Tema er felles mål, ambisjoner og utfordringer for den norske filmbransjen i årene fremover. Hva vil denne nye samarbeids/forhandlingskonstellasjonen ha å si for vestlandsbransjen?

Samtalevert: Andreas Søfteland Milde

10:00 – 10:15 KAMMER – KICK OFF

Vestnorsk filmsenter lanserte i mars initiativet "Kammer" hvor manusforfattere, regissører og forfattere ble invitert til å sende inn ideer til kortfilmer som skal lages gjennom en kortfilm workshop. Målet med prosjektet er å utvikle og høyne kompetanse i manusskriving, karakterarbeid, instruksjon og klipp hos kortfilmskapere. Med prosjektet ønsker man også å stimulere til et sterkere samarbeid mellom ulike profesjoner for at det skal skape enda bedre filmer, som når enda lengre ut. Filmene skal være formmessig enkle og fokus skal ligge på «basis». Manus, struktur, karakterer, dialog og instruksjon. Det skal utvikles 6 kortfilmer og konsulent Lars Skorpen presenterer de utvalgte prosjektene og noen av menneskene bak på Vestlandstreffet.

10:15 – 10:45 KAFFEPAUSE**10:45 – 11:30 PROSJEKTER PÅ VEI****11:30 – 11:45 PREMIERE: SELFDESTRUCTIVE ROBOT**

Regi: Trygve Nielsen **Produsent:** Johannes Hildre Spilling **Raindog Studios**

11:45 – 12:00 TAKK FOR DENNE GANG

Med: Stine Tveten og Lars Marøy

12:00 SLUTT/AVREISE

PROSJEKTPRESENTASJONER

FORTELLINGER PÅ VEI

	Glemte katastrofer	Morten Evelid
	Føniks	Anne Søyseth

PROSJEKTER PÅ VEI

Flimmer film	Mirakelet i Moldova	Stian Indrevoll
Banaccas	Vi kan ikke hjelpe alle	Nina Knag
Blåst film	Chinatown in Maniitsoq	Sturla Pilskog
Den siste skilling	Dukken i Taket	Kristine Knudsen
Embla film	Mannen som kunne 75 språk og Beffen	Anne Magnussen
Fantefilm	Bølgen	Are Heidenstrøm
Gofilm	Gamlingen	Gunnhild Oddsens
Hammerhai	Tipp-topp	Jan Otto Ertesvåg
Handmade films in Norwegian woods	Villmark 2	Einar Loftesnes
Filmkompaniet Mad Monkey	Under Isen	Einar Loftesnes
Ina Grevstad, Nina Knag	HÅTT	Ina Grevstad og Nina Knag
ITV Studios Norway	Aber Bergen	Eldar Nakken
Knudsen & Strauber	Richard Storken	Kristine Knudsen & Eirik Heldal
Leader Films as	The Eriksen Sagas	David Leader
Filmkompaniet Mad Monkey	Viking Vampires	Einar Loftesnes
Mer film	Flere filmer fra Mer film	Siv Dyb Wangsmo & Ragna Nordhus Midtgard
Neset film	Sunnmøres alpine arv	Carl Neset og Eirik Vaage
Pandora film	Pappas kjærlighetsbarn	Trude Refsahl, Jan Inge Skogheim
Raindog Studios	Nesten ikke reker	Torjus Førre Erfjord
Sjau og Aldeles	Til månen med bestefar og Democracy Road	Elisabeth Kleppe
Smau	We will arrive tomorrow (m.m.)	Maria Galliani Dyrvik
Stratega Productions	Tapte Minner	Skafti Gudmundsson Kraft og Ulvrik Kraft
The King of Popcorn	Dryads	Terez Hollo-Klausen
Tindefilm og Nyfilm	Ballerina Bulldog og Dagbøkene	Hilde Nerland, Gry Molvær og Svein Rune Nyland

VESTLANDSTREFFET 2015 - DELTAGERLISTE

ETTERNAVN	FORNAVN	SELSKAP/INSTITUSJON	MAILADRESSE
Andersson	Elin	Vestnorsk filmsenter	elin@vestnorskfilm.no
Bjerke	Ricardo	FireGrader	ricardo@firegrader.com
Bjørø	Rolv Lyssand	Pandora Film AS	rolv@pandora.no
Braseth	Ingebjørg Aarhus	Norsk filmforbund	brasethia@gmail.com
Chavarria	Paulo	Infomedia, UiB	Pseo77@infomedia.uib.no
Dagfinn	Bach	Bach Technology/MusicDNA	dagfinn@bach.no
Dahl	Elisabeth	Filmkraft Rogaland AS	elisabeth@filmkraft.no
Dragesund	Hans	Vindharpn Film	hansdrage@live.no
Dyrvik	Maria Galliani	Smau media	maria@smau.no
Elin	Sander	Bergen kommune	elin.Sander@bergen.kommune.no
Erfjord	Torjus Førre	Raindog Studios	torjus@raindog.no
Ertesvåg	Jan Otto	Hammerhai as	post@hammerhai.no
Evelid	Morten		evelid@broadpark.no
Fimland	Frode	FIMfilm	frodefim@gmail.com
Fridriksson	Fridrik Thor	Horizon Pictures or Productions!	f.thor@icecorp.is
Gjellestad	Martin	Totjueto Film	martin@totjueto.no
Grevstad	Ina Therese Lerner	Freelance	inatlg@gmail.com
Grønningen	André Borlaug	Brak	andre@brak.no
Gullaksen	Trond	North Sea Productions AS	trond@northseaproductions.com
Hanson	Cindy		cindyhanson@live.co.uk
Heidenstrøm	Are	Fantefilm	are@fantefilm.no
Heldal	Eirik	Bug as	eirik@bug.no
Helgason	Arni Bjorn	Saga film	arni@sagafilm.is
Hollo-Klausen	Terez	Anna Kron Film	terez@hollo.no
Holm	Sigmund Elias	Vestnorsk filmkommisjon	sigmund@wnfc.no
Hundeide	Helge	FILM OG FOTO DESIGN AS	post@filmogfoto.no
Indrevoll	Stian	Flimmer Film AS	stian@flimmerfilm.no
Ivarsen	Svein Roger	Relevant Film AS	svein.roger@relevant.no
Iversen	Alex	TV2	alex.iversen@tv2.no
Jecmenica	Sandra	Norsk filmforbund	artibox.sandra@gmail.com
Johnsen	Kathleen	Regissør	kathleen.johnsen@gmail.com
Kleppe	Elisabeth	Aldeles/SJAU	elisabeth@aldeles.no
Klette	Joar E.M.	NKS	klejoa@c-k.no
Knag	Nina		nina@ninaknag.com
Knudsen	Kristine	Den siste skilling AS	post@densisteskilling.no
Kraft	Skafti Gudmundsson	Stratega Productions AS	stratega@online.no
Kraft	Ulvrik	Stratega Productions AS	ulvrik@hotmail.com
Kristian	Berg	Bug as/NRK	
Kristiansen	Kari Moen	Norsk filminstitut	kari.moen.kristiansen@nfi.no
Køhn	Ivar	NRK	ivar.Kohn@nrk.no
Larsen	Christer	PistolShrimps AS	christer_larseng@hotmail.com
Leader	David	Leader Films	david@leaderfilms.no
Loftesnes	Einar	Handmade films In Norwegian Woods	einar@madmonkey.no
Lundberg	Ante K.	FireGrader	ante@firegrader.com
Magnussen	Anne	EMBLA FILM AS	anne@emblaifilm.no
Marøy	Lars Leegaard	FUZZ	lars@fuzz.no
Mellgren	Olav	FUZZ	olav@fuzz.no
Michelsen	Lasse	Michelsen design	mcdesign@broadpark.no
Mikkelsen	Erik	Frilans	mikkelsen.erik@gmail.com

ETTERNAVN	FORNAVN	SELSKAP/INSTITUSJON	MAILADRESSE
Milde	Andreas Søfteland	Milde Medier	asmilde@me.com
Molvær	Gry	Tindefilm AS	gmolvar@online.no
Molvær	Skjalg	Genesis Film	skjalg@genesisfilm.no
Morken	Mats	Mats Morken AS	matsmorken@gmail.com
Nakken	Eldar	ITV Studios Norway	eldar.nakken@itv.com
Nerland	Hilde	Tindefilm as	hilde@tindefilm.no
Nesset	Carl	Nesset Film AS	carl@cjn.no
Nielsen	Vigdis	Hardingfilm as	vigniels@frisurf.no
Nilsen	Thorvald	Flimmer Film AS	thorvald@flimmerfilm.no
Nydal	Sven Are	Nydalfilm	sven@nydalfilm.biz
Nyland	Svein Rune	Ny film AS	Svein.Rune.Nyland@mrfylke.no
Næss	Kajsa	Mikrofilm	kajsa@mikrofilm.no
Odden	Bjørn Arne	Norsk filminstitutt	bjorn.arne.odden@nfi.no
Oddsén	Gunhild	GOfilm	gunhild@gofilm.no
Paulsen	Egil	Egil Paulsen Productions	egil.paulsen@gmail.com
Pedersen	Sverre	Norsk filmforbund	sverre@filmforbundet.no
Pervilä-Andersson	Kristiina	Millennium Film	kristiina.pervila@millenniumfilm.fi
Pilskog	Sturla	Blåst Film	sturla@blaastfilm.no
Ragna Nordhus	Midtgard	Mer Film	ragna@merfilm.no
Randulff	Bo B.	Bo B. Randulff	mail@randulff.com
Rasmussen	Kjersti Helen	Vestnorsk filmsenter	manus@vestnorskfilm.no
Refsahl	Trude	Pandora Film AS	trude@pandora.no
Remme	Ina	PistolShrimps AS	ina.remme@gmail.com
Rønneberg	Ole-André	Rønneberg Film	oleronne@gmail.com
Scherfig	Nikolaj		scherfig@post.tele.dk
Schnell	Andreas	Ravensbourne (Student)	andreasschcreative@gmail.com
Scura	Julija	Raindog Studios	dzei.scur@yahoo.com
Seested	Lene	Panorama Agency	lene@panoramaagency.com
Sether	Sylvia		sylviasether@gmail.com
Skjæveland	Gry Elise	Vestnorsk filmsenter	gry@vestnorskfilm.no
Skogheim	Jan Inge	Pandora Film as	janinge@pandora.no
Skorpen	Lars	Vestnorsk filmsenter	lars@vestnorskfilm.no
Spilling	Johannes Hildre	Raindog Studios	johannes@raindog.no
Stangeland	Tone	Bach Technology/MusicDNA	tone@bach.no
Strand	Håvard	Raindog Studios	havard@raindog.no
Strøm	Gunnar	Høgskulen i Volda	gst@hivolda.no
Synnevåg	Kaspar	North Sea Productions AS	kaspar@northseaproductions.com
Søyseth	Anne Helene		annehelenes@broadpark.no
Tabutiaux	Mikael	Raindog Studios	mikael@raindog.no
Thorhannesdottir	Gudrun Edda	DUO Productions	duo@simnet.is
Tveten	Stine	Vestnorsk filmsenter	stine@vestnorskfilm.no
Uhlving	Henrik Hylland	Bergens Tidende	henrik.hylland.uhlving@bt.no
Urfjell	Torbjørn	Virke	tu@virke.no
Vaage	Eirik	Vestnorsk filmsenter	eirik@vestnorskfilm.no
Vedå	Anita Jonsterhaug	Smau media	anita@smau.no
Wangsmo	Siv Dyb	Mer Film	siv@merfilm.no
Westgård	Sindre Titlestad	Tidsreiser AS	sindre@tidsreiser.no

